

## بريد القراء



### من قراءاتي

- الصمت مدرسة لتعليم  
الانسان مجانا .
- سعادة الحياة لا  
تصنعها المظاهر المادية ..  
انما تصنعها المعنويات ..  
والاخلاقيات العالية .
- الحياة زهرة لايشعر  
بطبيب رائحتها الا من عاش  
ايامها .
- من الصديق : احمد  
عبد الله مثالي - المنصورة



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

مكتب التحرير  
اسكندر النحاس

فيحة الاسرائيل السنوي - ٥٢  
عندما - في جمهورية مصر العربية .  
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican  
١٥٠ قرشا صافيا - في سائر بقاع  
العالم ٨ دولار او ٥٦ شللا والقيمة  
تحدد طبقا لاسم الاسرائيل  
الهلال في ج ٢٠ ع ٢٠ والسودان  
بحولته بريدية في الخارج بتحويل او  
بنك مصر في قاييل الصرف في  
ج ٢٠ ع ٢٠ والاسرائيل الوضحة اعلاه  
بالبريد الصافى وضائف رسوم  
البريد الجوي والسجل على الاسرائيل  
العمدة عند الطلب .

Mikay No. 573 - 13.4.72

© 1972 Walt Disney Productions

## مسابقة الكلمات المتقاطعة



اصدقائى الاعزاء .. توجه عنايتكم .. ابتداء من هذا العدد .. الى ان  
جوائز الفائزين فى مسابقة الكلمات المتقاطعة ستكون (٦ جوائز اسبوعية)  
بدلا من جائزتين .. وذلك لانضمام جوائز مسابقتي (جلا جلا) و « احسن  
نكتة » اليها .. نظرا للاقبال الشديد من القراء عليها .. لما فيها من ذكاء  
وفن فى التكوين والشكل .. وستنشر دائما النموذج الجيد للفائز الاول ..  
وستكون جوائز هذه المسابقة موضحة كالآتي :

الفائز الاول : مجلد ميكى .. مع نشر نموذجه - الفائز الثاني : ثلاث  
قصص - الفائز الثالث : قصتين - الفائز الرابع : قصة ومجموعة طوابع  
الفائز الخامس : مجموعة طوابع - الفائز السادس : مجموعة طوابع .

وفى هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

غسان عايش الاشرم - سوريا - « مجلد ميكى » ، هالة صلاه الدين  
الحامولى - امبابة - « ثلاث قصص ، طارق محمد حسين - الاسكندرية -  
« قصتين » ، فايز جرجس مسيحة - المحلة الكبرى - « قصة ومجموعة  
طوابع » ، هشام محمد حسين - عدن - « مجموعة طوابع » ، عبد الرحمن  
توجه - سوريا - « مجموعة طوابع »

### دنيا العجايب

#### النحل .. يتكلم بالرقص

● تختار ملكة النحل .. نحلة  
من « الشغالة » وتكلفها ان تقوم  
بمهمة كشفية .. وهى البحث  
عن ازهار ملووة بالرحيق  
يمكن ان يصنع منها العسل ..  
وتذهب الشغالة فى مهمتها ثم  
تعود بعد فترة للخلية .. لتجذ  
فى انتظارها جماعة النحل ..  
فتقوم الشغالة برقصة تعبيرية  
.. تخبر فيها جماعةها عن  
طريق الرقص بمكان الازهار ..  
والمسافة بينها وبين الخلية  
والطريق الذى يجب ان تسير  
فيه الجماعة لتصل للازهار .

وقد اجرى احد العلماء بحثا  
أكد فيه ان النحل له لغة خاصة  
وهى الرقص واسـتـخـدام  
الاجنحة ..

بقى ان نعرف يا صديقي  
العزیز .. ان النحلة لكى تنتج  
ملعقة من العسل لابد لها ان  
تزر حوالى ( ٢٠٠٠ ) زهرة  
تقريبا !!

### ودود قصيرة

الى كل من الاصدقاء :

حسين احمد طه - القاهرة ،  
جمال سيد مصطفى - الشراية ،  
محمود محمد رملان - القناطر  
الخيرية ، عصام الدين يوسف  
- السودان ..

تحية تقدير لكم .. على ما  
ارسلتموه من انتاج .. متنوع  
.. سننشر الصالح منه .

والى الاصدقاء :

محمد سليمان نايف - عدن ،  
عبد الله محمد السبعيني -  
الطائف ، جمال محمد مهدى -  
البحرين ، محمد مصطفى كمال  
- الرياض ، عنان الامين -  
دمشق ..

صعدت بافكاركم الجديدة ..  
واقترحاتكم موضع البحث ..  
لتنفيذ الجيد منها .



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





## كلمة ورسوم



الله أكبر - يارب

من الصديق : عبدالناصر رفوان فرج

## تســـــــــــــــــالي

### أبواب

دخلت ه ميمي ، أحد المحال لشراء بعض حاجياتها .. وعند خروجها وجدت أمامها ستة أبواب تحمل الأرقام من ١ إلى ٦ .. فهل تستطيع أن تخلصها على رقم الباب الذي يؤدي بها إلى خارج المحل .. مع العلم بأن الباب يؤدي إلى مخرجين .



الحل بالمقوب

من الصديق : عبدالناصر رفوان فرج

## افكار مفيدة



الحجرة المعطرة :  
يمكنك أن تعطر حيو حجرتك اذا وضعت نقطة من العطر على مصباح الاضاءة ، ثم اضاء المصباح ، لان الحرارة سوف تبخر العطر وتنتشر في الحجرة كلها .



المنبه الرنان :  
اذا كان صوت المنبه مكتوما بعض الشيء ، فيمكنك تضخيم صوته بوضعه في طبق به بضع قطع من العملة الفضية .



مكواة لامعة :  
اذا ظهرت بقع من الصمغ على المكواة الكهربائية ، فلتفهمها بقطعة من السكر بعد وضع بضع قطرات من الماء عليها .

## انقيا

- ١ - جزء عن الفم (معكوسة)
- ٢ - يستخرج من النحل ٢ - جواد
- ٤ - من الطيور ٥ - من أعضاء الجسم (معكوسة) ٦ - خادمة
- موقعة عربية ٧ - من أشهر المدن - عاصمة دولة أسيوية
- ٨ - لصوص - أداة نصب - مادة قاتلة ٩ - تصنع منه القهوة - سلسلة قنمت في مجلة ميكي

## راسيا

- ١ - يرغب ٢ - فقد عقله + بق الجرس ٣ - حروف متكررة ٤ - بمعنى ميناء السفن (مبعثرة) ٥ - شخصية من مجلة ميكي (معكوسة) ٦ - للاستحمام
- ٨ - كحول (مبعثرة) ٩ - نصف كلمة عفاف - خلق منه سيدنا آدم + حرف من ١٠ - حطم + سمين ١١ - قطر عربي محتل - مرض يصيب الانسان ١٢ - حروف متشابهة

## نجمة تليفزيونية



• ايمان علي محمد •  
طالبة بمدرسة الاوقاف الابتدائية .. عمرها ٩ سنوات وهي نجمة تليفزيونية .. بدأت العمل في التليفزيون منذ كان عمرها ٣ سنوات من خلال برنامج « عصفير الجنة » ثم اشتركت في بطولة عدد من التمثيليات منها « أنا وابنتي » .. ويقول عنها : على عيسى ، مراقب التمثيليات بالاذاعة : انها عبقرية فنية .. ولقد استمعت الفنانة العربية (فيروز) الى صوت ايمان .. وقالت انها ستصبح فيروز الجديدة .. ولقد مثلت ايمان على المسرح في مسرحيتين هما ( حب لا ينتهي - الحجر الدائر )



# البريد طبع الطائر !

الخدمة البريدية في مدينة البط من أسباب غضب عم "ذهب" ..

عملوها تاني ، بعثوا خطاباتي على عناوين خطأ !

مين ياعم "ذهب" ..  
موظفين البريد ؟



وده خطاب لشخص تاني .. وعنوانه على  
مكان آخر !



أيوه .. وشوف السعاة المهملين ؟ كان فيه  
مليم في خطاب منهم .. كان ممكن يضيق !



مع إن الاسم والعنوان واضحين !  
الخطم يقول : لم يستدل  
على العنوان !



الحقيقة هم معذورين .. الاسم والعنوان متشابهين !  
وكان رجوا لي خطاب أرسلته من  
أساميع .. ده شئ لا يحتمل !





ده كسل وإهمال ، أنا رايح أقابل مدير البريد !



لم يستدل .. ده عملهم هو معرفة العنوانين !

أكيد حاولوا يا عم "دهب" !



طبعا ممكن .. لو أنا كنت في البريد ..

بس .. كضايعة كده !



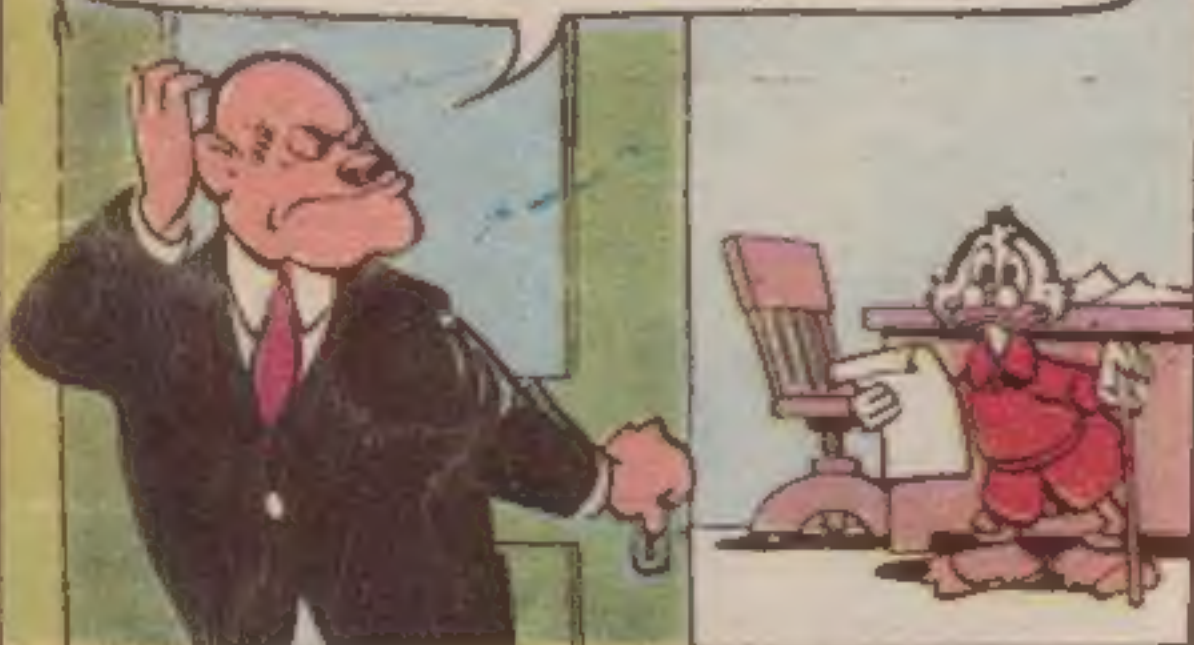
وكان عم "دهب" قد اهتمج على الخربة من قبل ..

حتى قضايه مدير البريد .. بقي إنت شايف

إنتا مش بنبذل جهد .. يمكن إنت تبذل جهد أفضل



طبعا .. وإذا صادفت خطابات عناوينها صعبة .. تذكر اللي كنت بتقوله عنا !

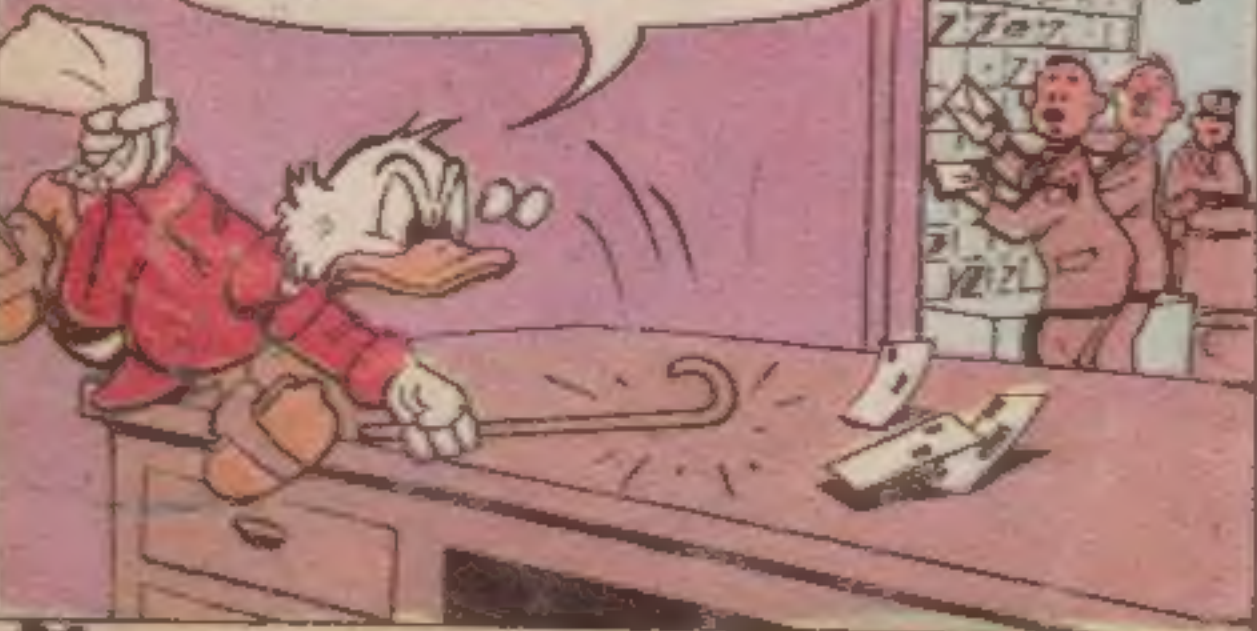


مينالك مدير للبريد .. وآدى خطاب التعيين !

قصديك أنا أصبحت مدير البريد ؟



لكن أنا حاقوم بالعمل ولازم أنجح ، لازم يعرفوا إن "دهب" ممكن يرسل أى خطاب على أى عنوان !



وأخبرت المسألة بعض الوقت ليدركوا "دهب" ..

الحقيقة أنا ماكانش قصدي أغضبهم !











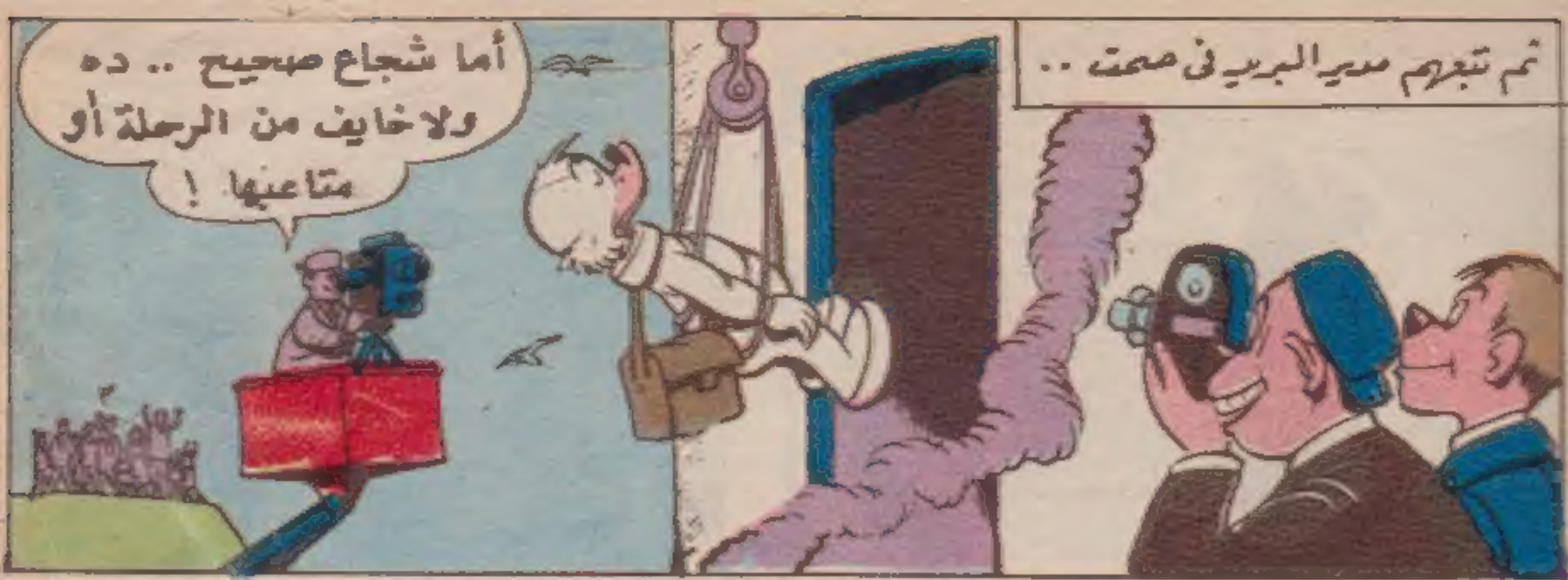






ثم تبصرهم مدير البريد في صحت ..

أما شجاع صبيح .. ده  
ولا خايف من الرحلة أو  
مقاعدنا !



دى مش شجاعة .. ده تحت تأثير  
المخدر !



وفي الفضاء البعيد ..  
شوف الطريق يا عم  
"دهب" .. أى غلطة  
تضيعتنا !

مش عارف .. الخوف  
طير كل معلوماتي !



رحلة موفقة أيها  
الساعي الشجاع ..  
مع السلامة !



كان لازم نطلق ثلاث صواريخ لتصبح  
المسار الساعة ١٠ ودقيقة ، ١٠ ودقيقتين  
حسب الساعة الكونية يا عم  
"دهب" !

يا ه !









وكان الراهب صليحا للنفوس والارض ثابته فاطلقوا  
للبحث عنه الرحالة ..

يا لى هنا .. يا لى  
هنا !

مين ح يسمعك يا عم  
دهب .. ما فيش  
حد هنا !

سامع ؟ صفارة ..  
ده لازم الرد !

توبت ..  
توبت ..

وح تعرف إزاي إن ما فيش حد هنا .. لازم  
واذا كان كده ..  
ح تعرف إزاي ؟

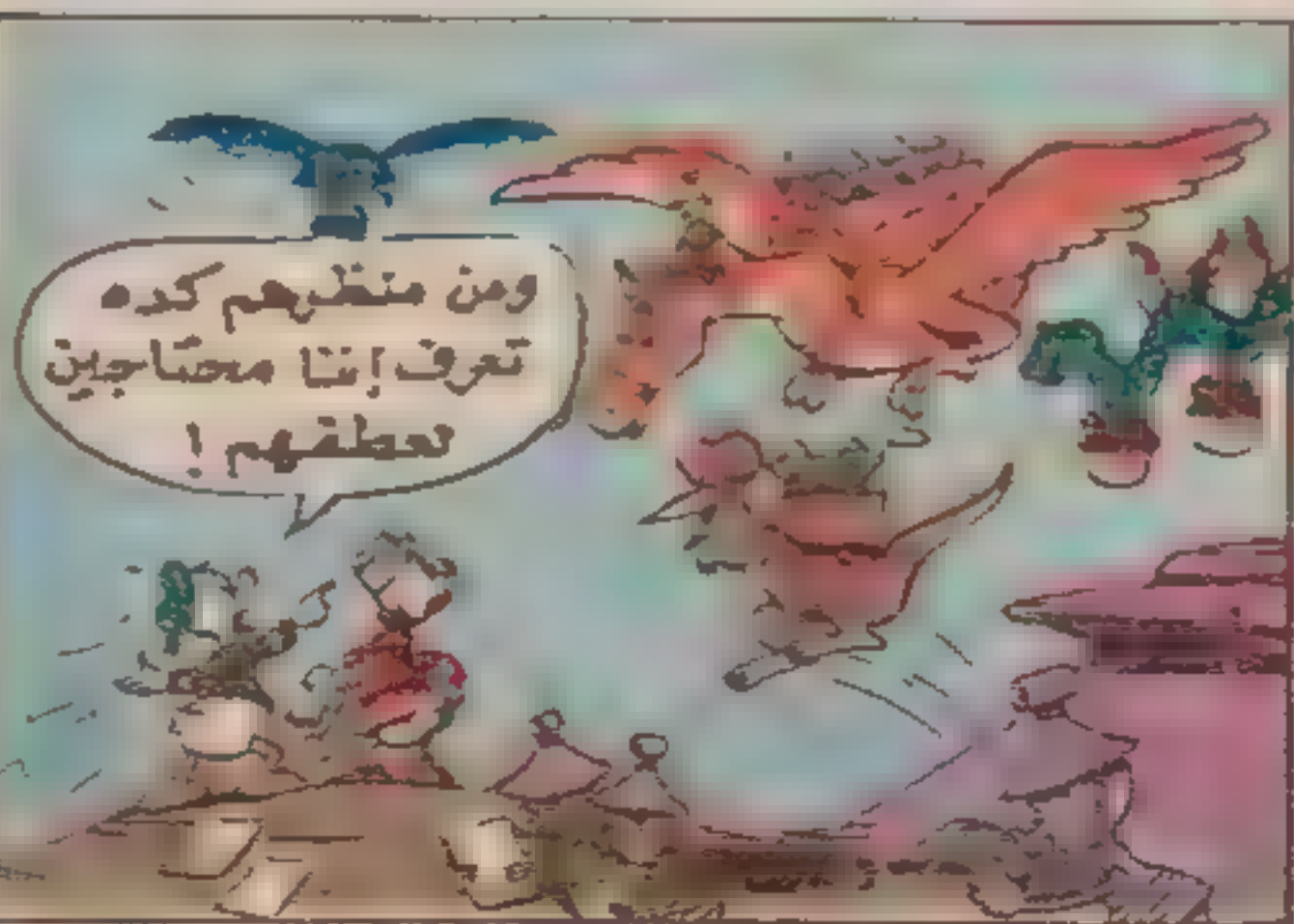
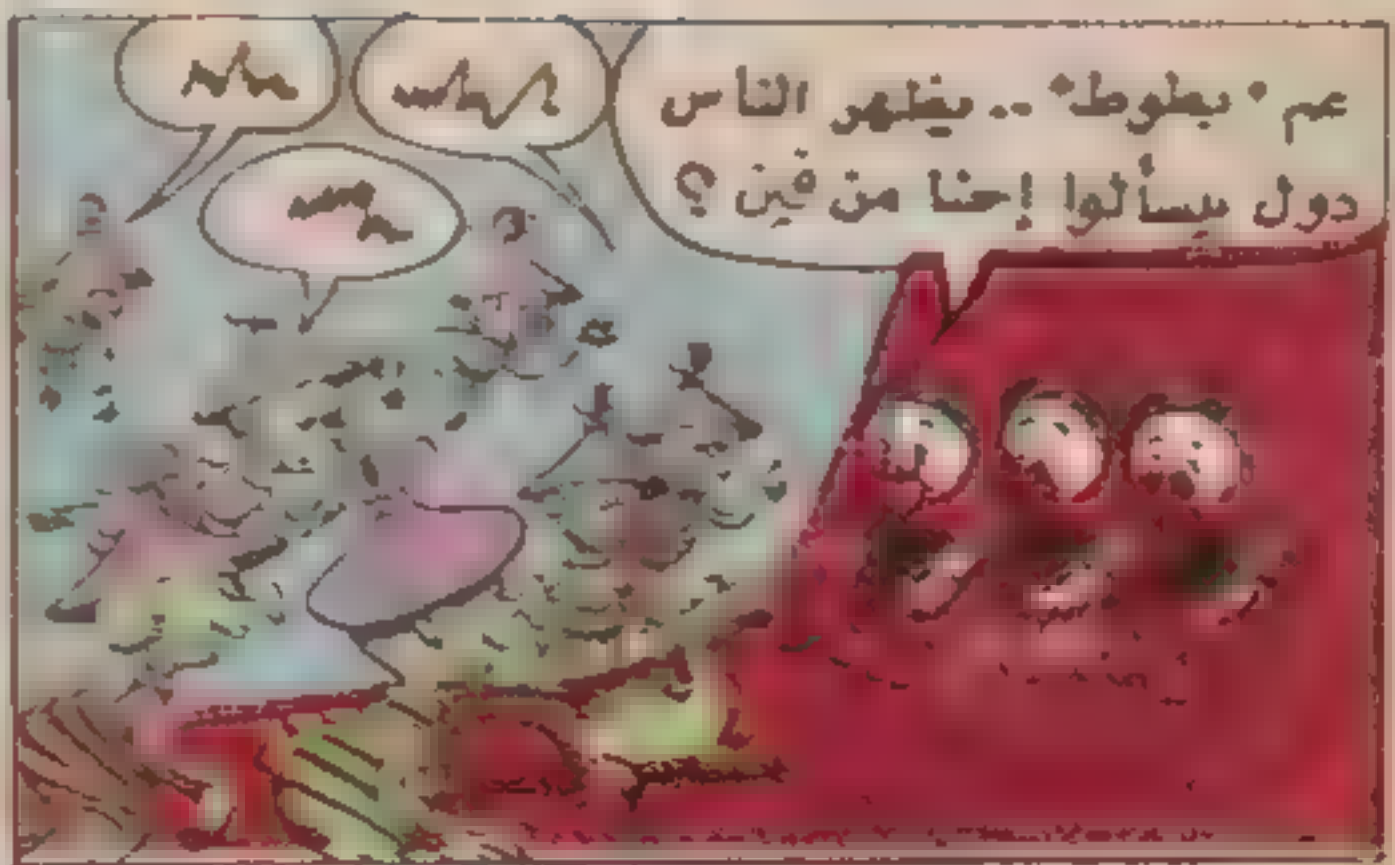
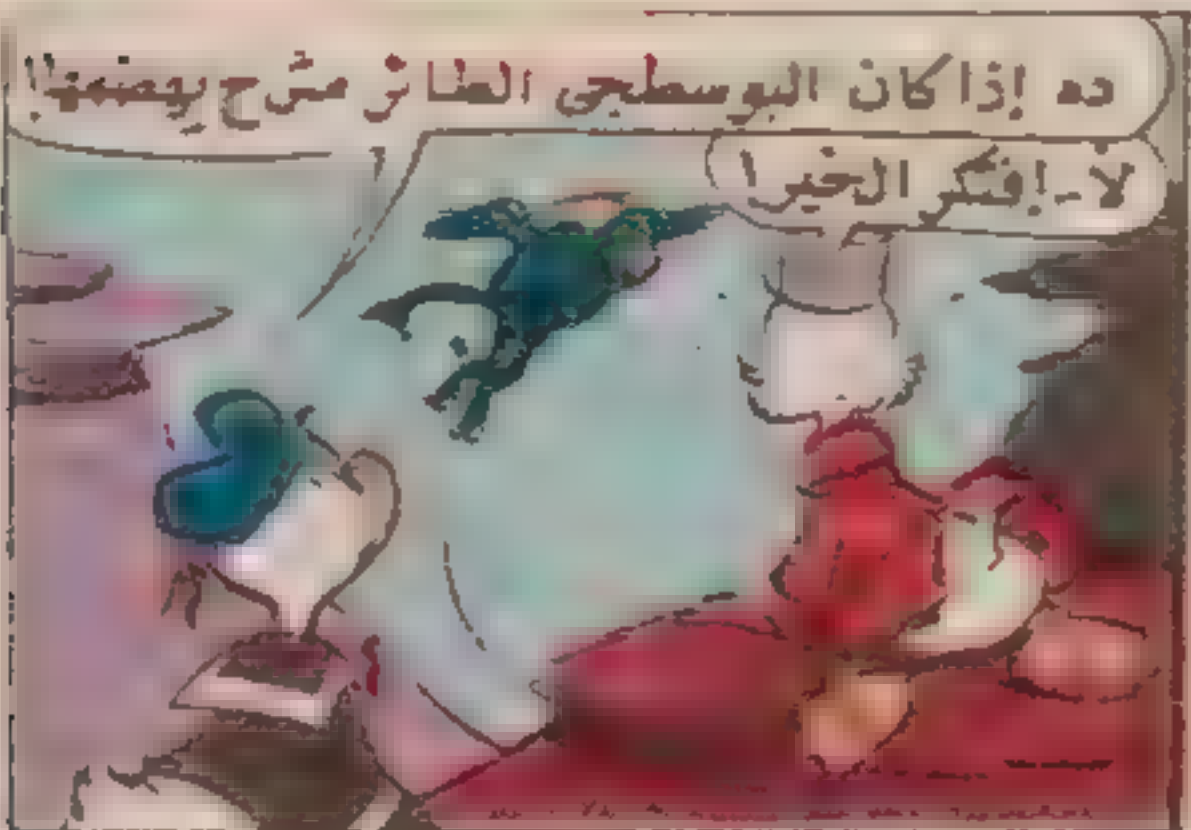
دى صفارة ساعي بريد .. مؤكد هي كده !

عندك حق .. منطبول يا عم \* دهب \* !  
دى مستعمرة كاملة في كيف !

يا بوسطجي .. يا بوسطجي .. دقيقة  
واحدة !

أهم حاجة هي ساعي البريد .. ده زى ما  
يكون بيجمع البريد !  
يكن بيجمع الأغراب  
كمان يا عم \* دهب \* ..  
إحقرس !







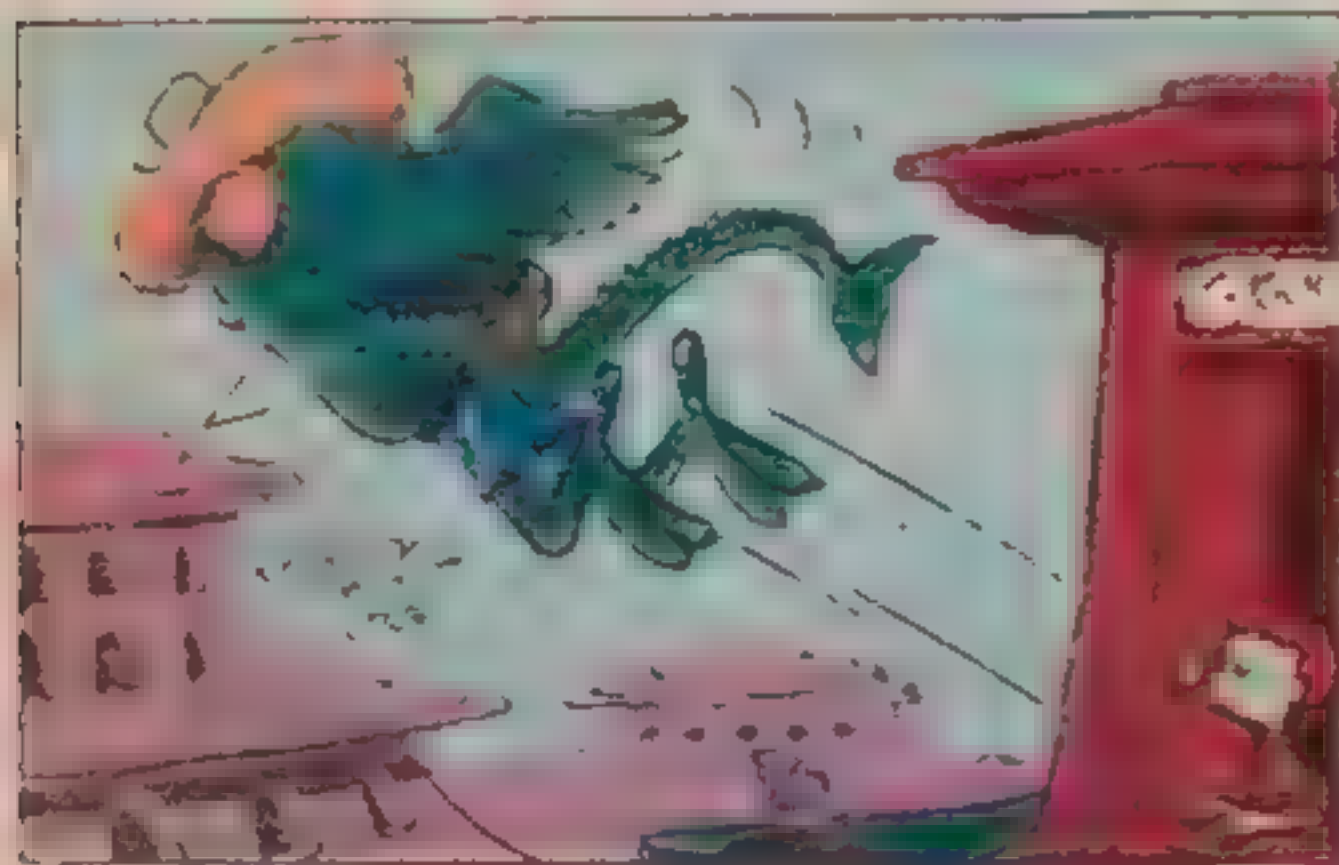
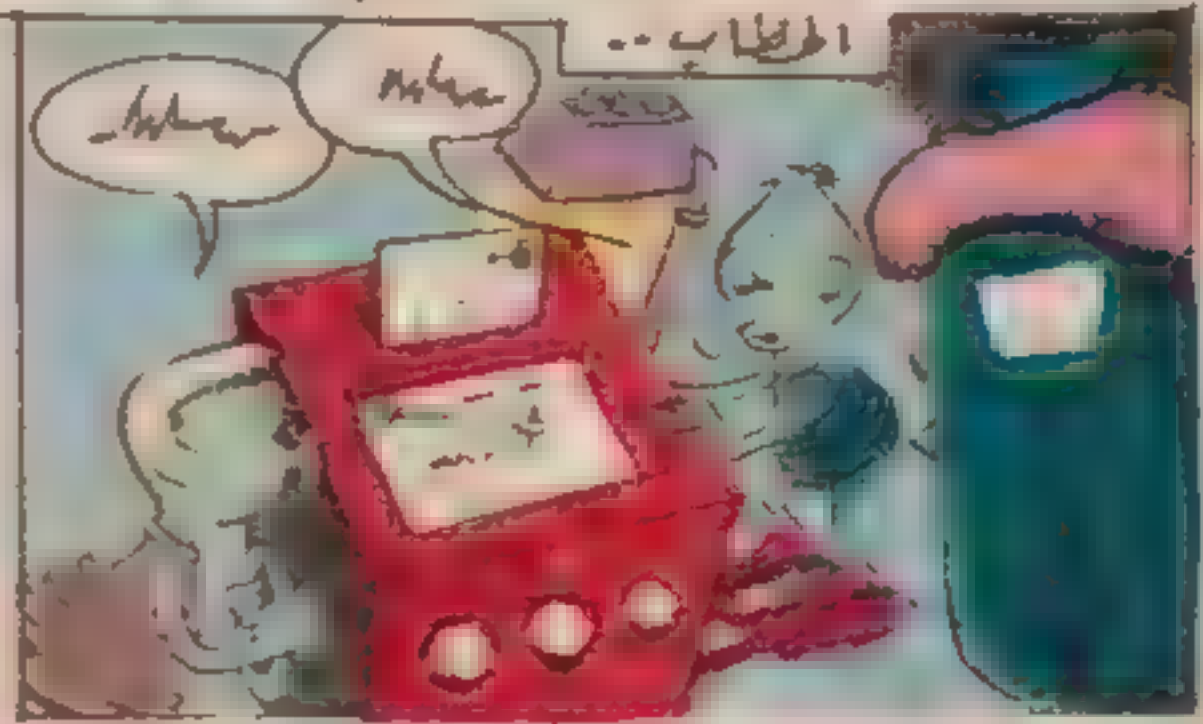
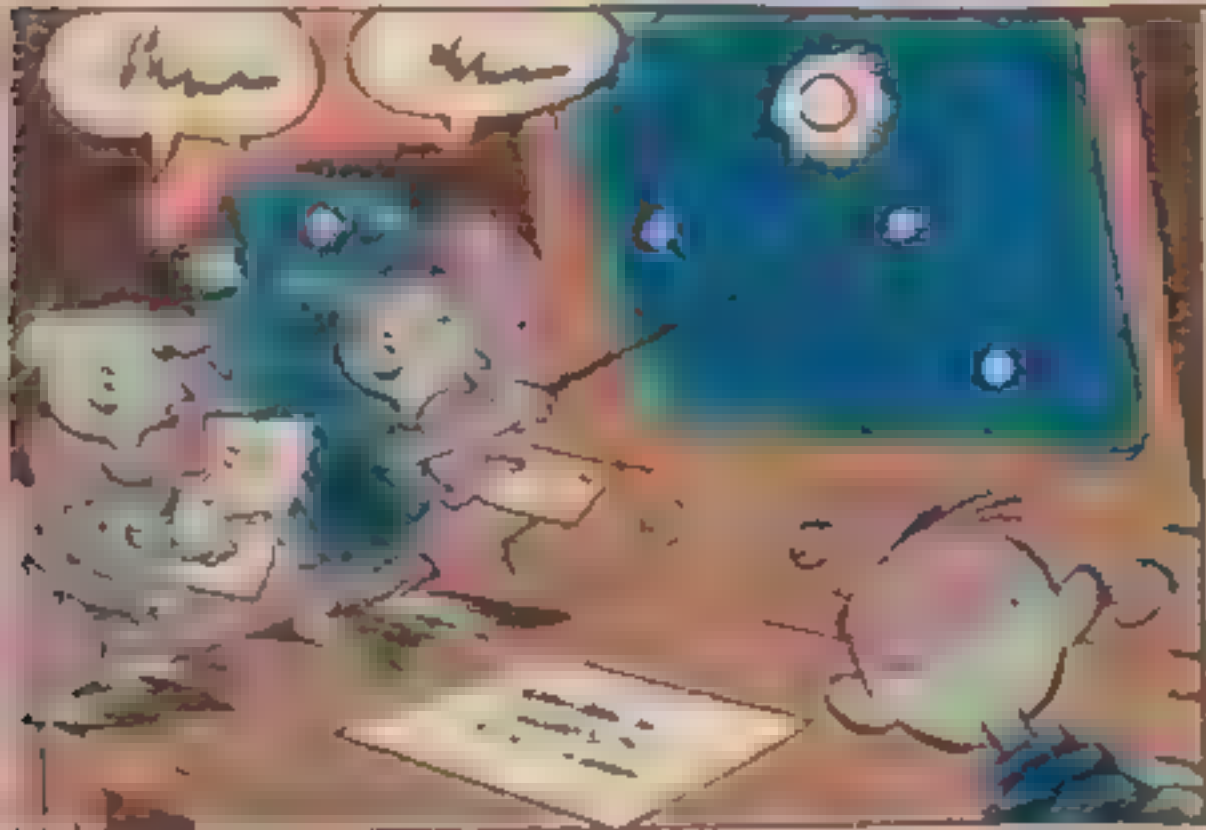
واخذوهم الى المدينة الرئيسية وكانوا موضع اهتمام ١٠٠ (يااه .. عمر بوسطجي ما لقي احتفال

زى ده !

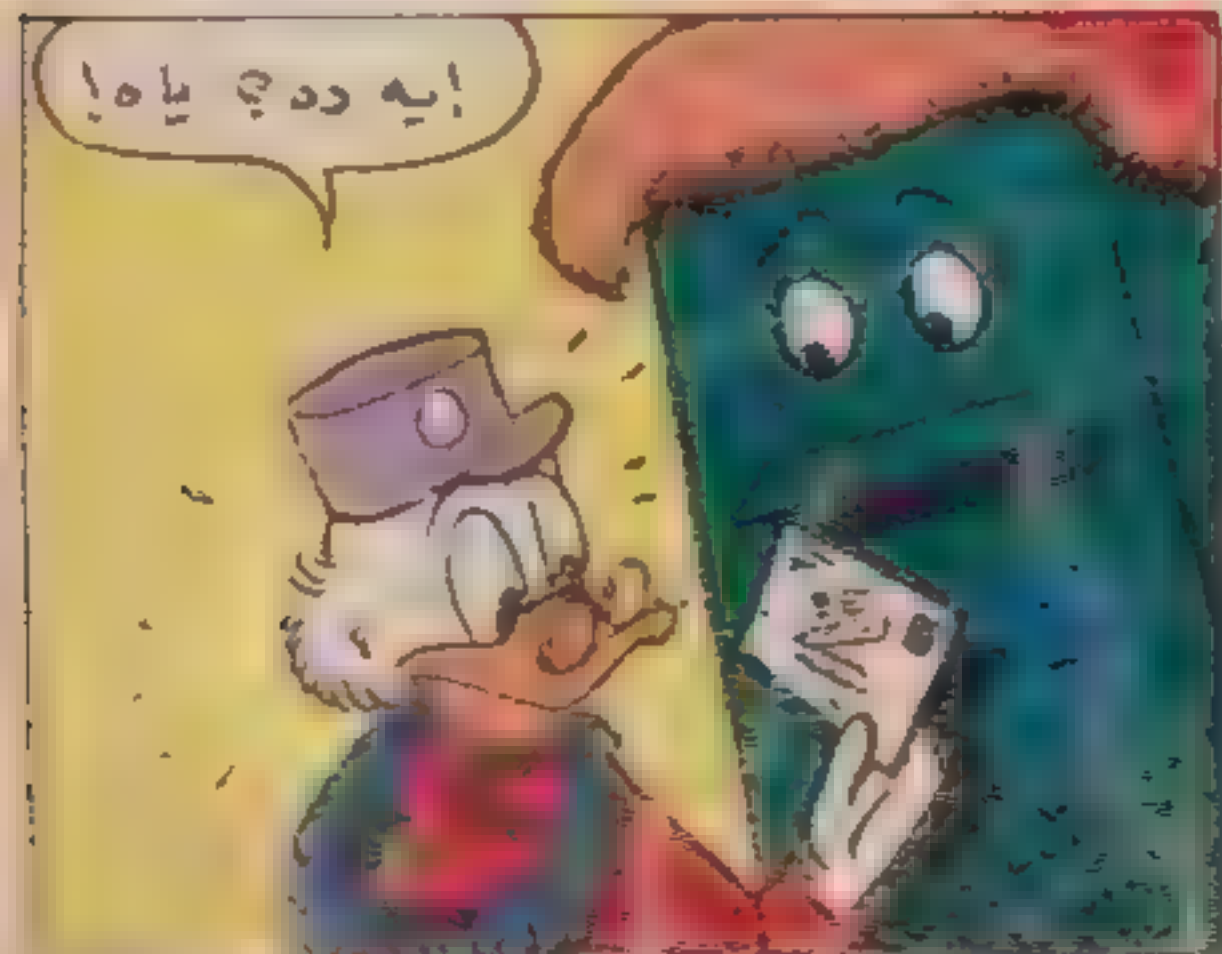
خليك فاكرو.. زودها لما اول بوسطجي  
من انزهرة يزود مدينة البطل !



وفي المركز الرئيسي لرئاسة البريد يبدأون في دراسة  
الطلبات ..



ايه ددي يااه !



عارفين يا جماعة ، كنت احب افضل هنا  
وانتقروكم ، لكن  
لا بد من الرحيل !

تاب تا ، !





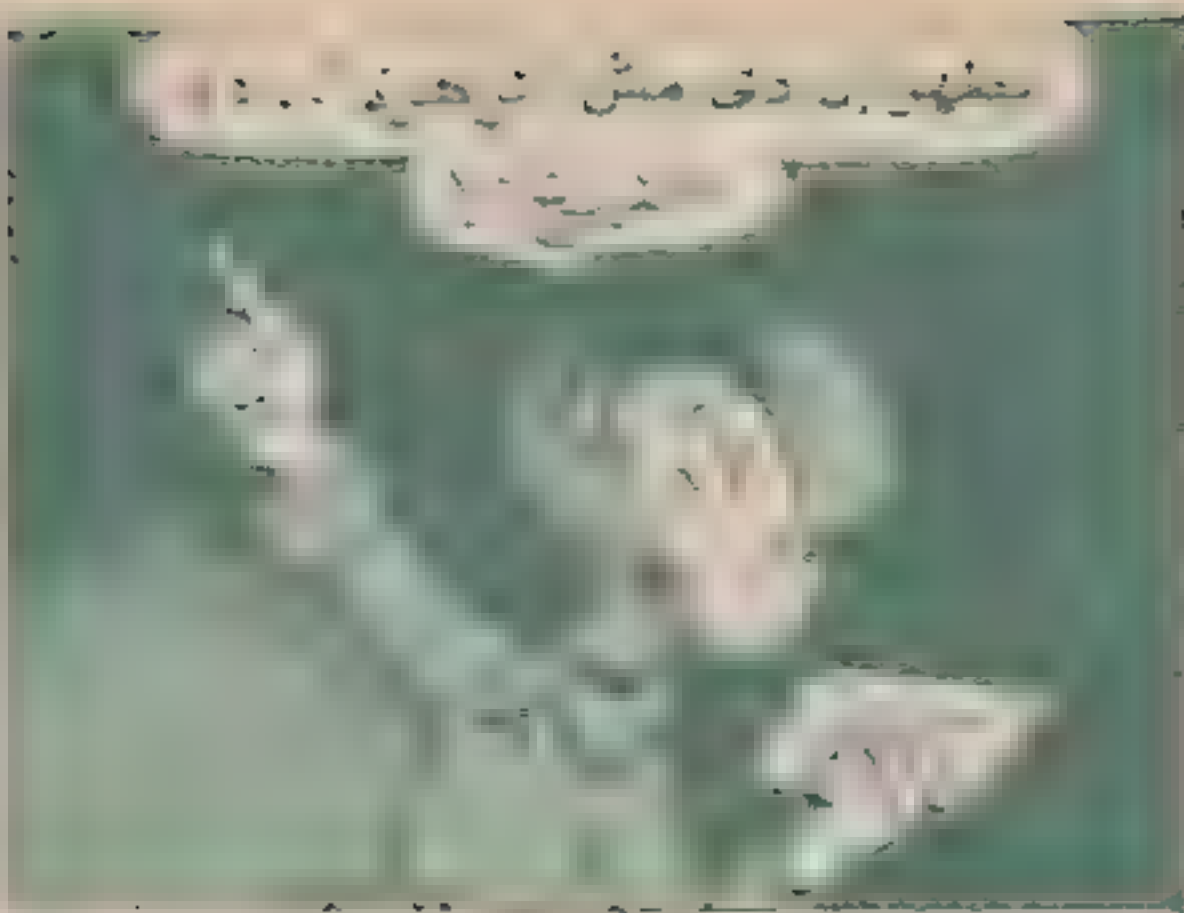
إليه الحكاية يا عم "ذهب"

حفظ نصيحتي في توزيع  
الحبوب في المنطقة



منظفون من دغ مش نرهرة

منظفون



منزل استأجر يا عم "ذهب" .. تنضت

منزل لربيد في "مدينة الشط" لحفظ

حفظ في تصنيح خفون



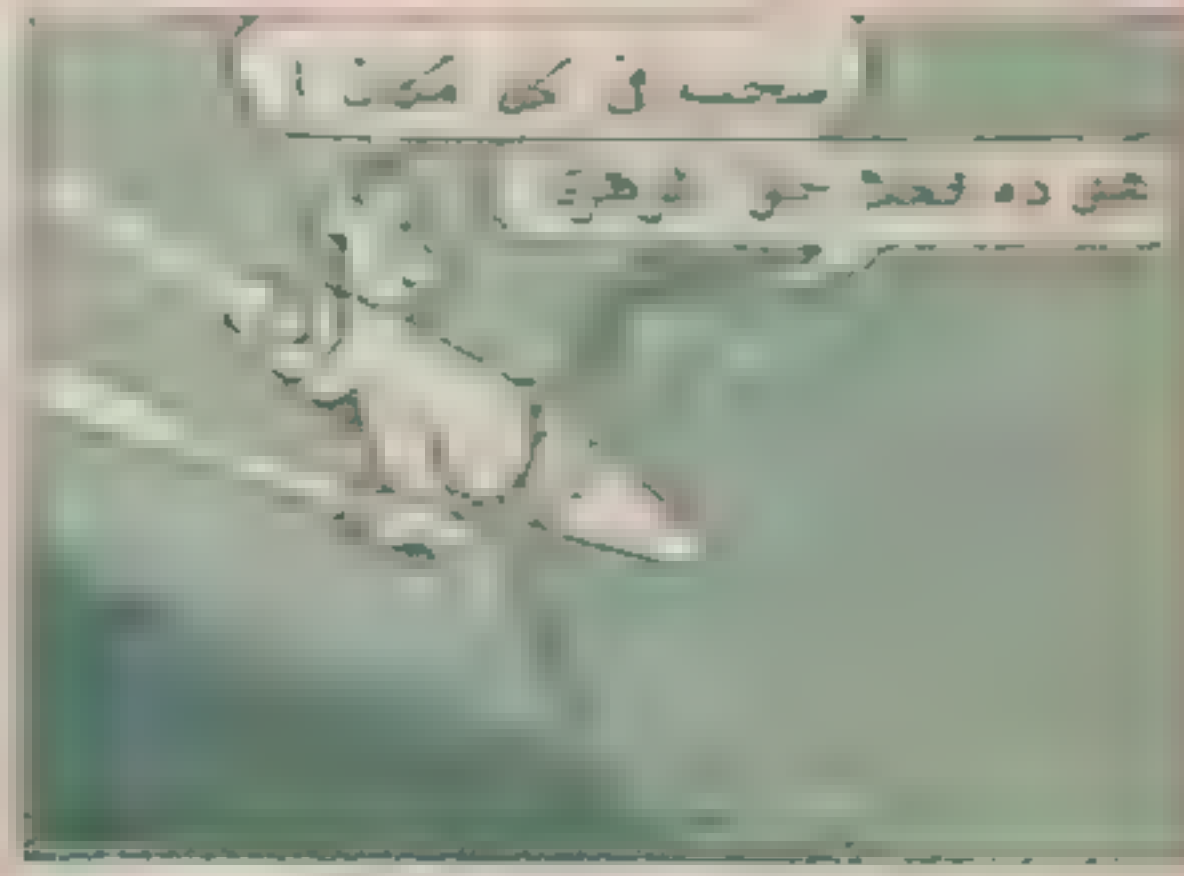
منزل حصة طومة حارب سدد

نرهرة .. ح تقدر احسن تسلم تنضت

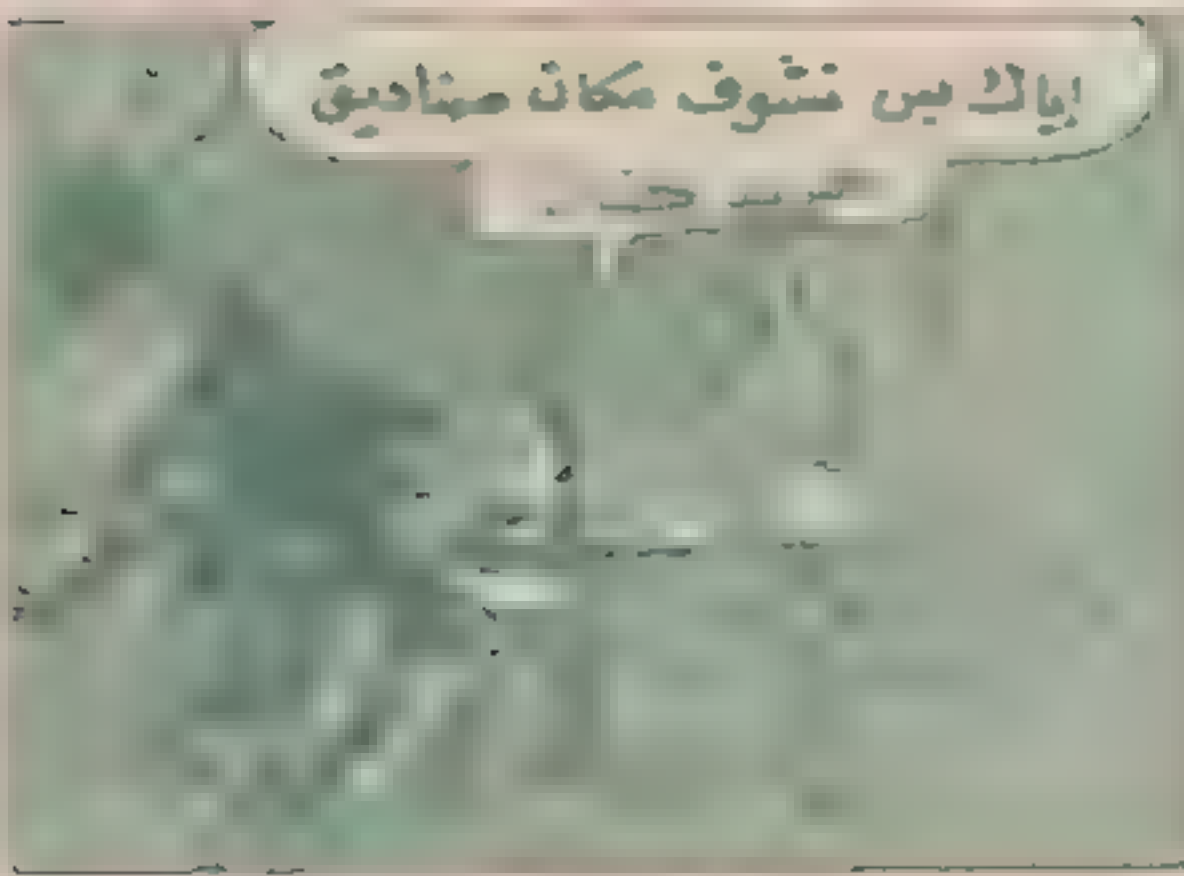


أصبح في كى مكان

شوده بعد حو نرهرة

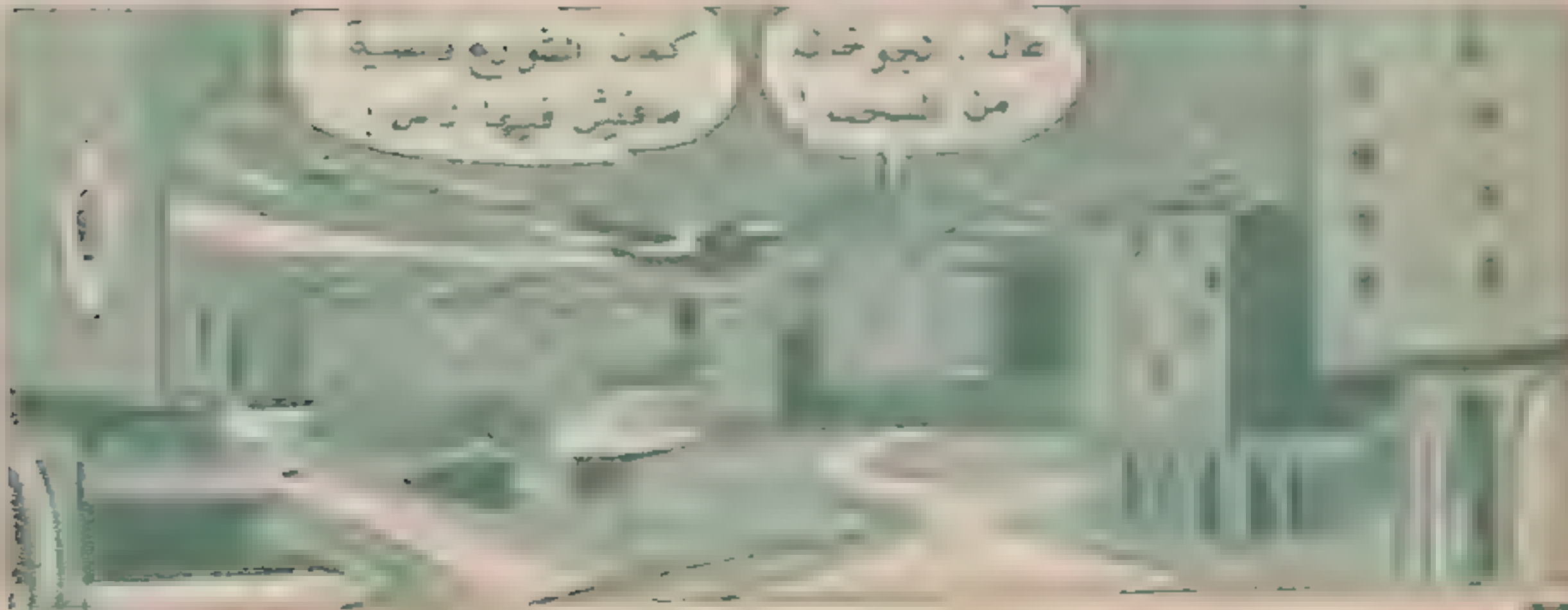


أياك بين نشوف مكان متاديق



حال . نجو خان  
من السحب

كمن الشوارع وسية  
مغشيش فيسها من





تستكون ناس ه حروا  
من هنا ؟

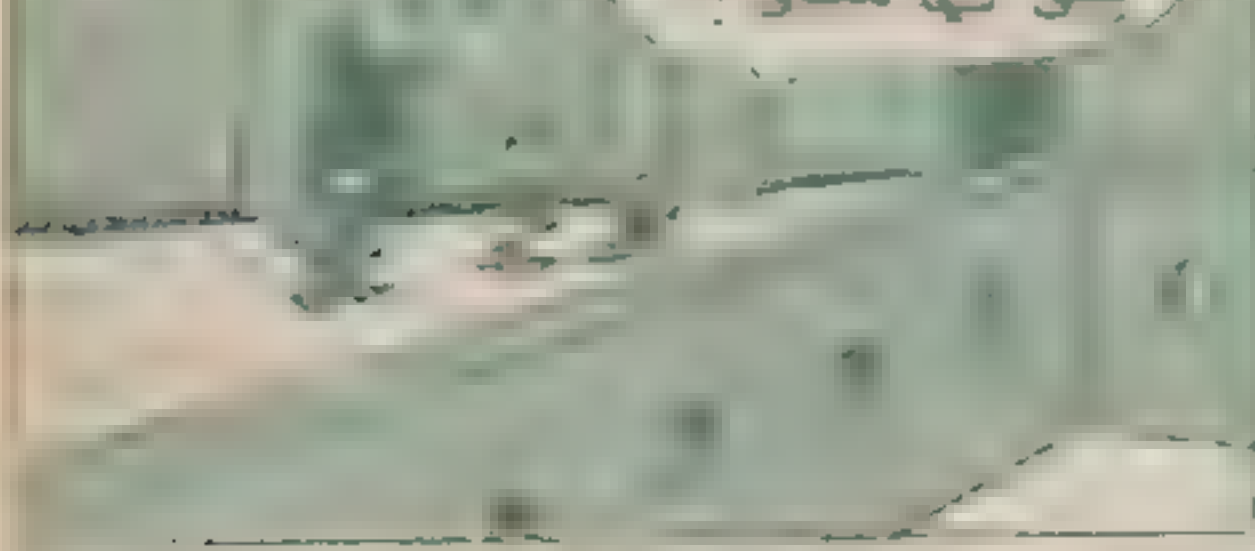
مش معقول متهجورة ..  
نشورع نصيفة جدا !

بعكر شافونف وهريدو !  
طيب كدوا تركو صديق  
البريد !

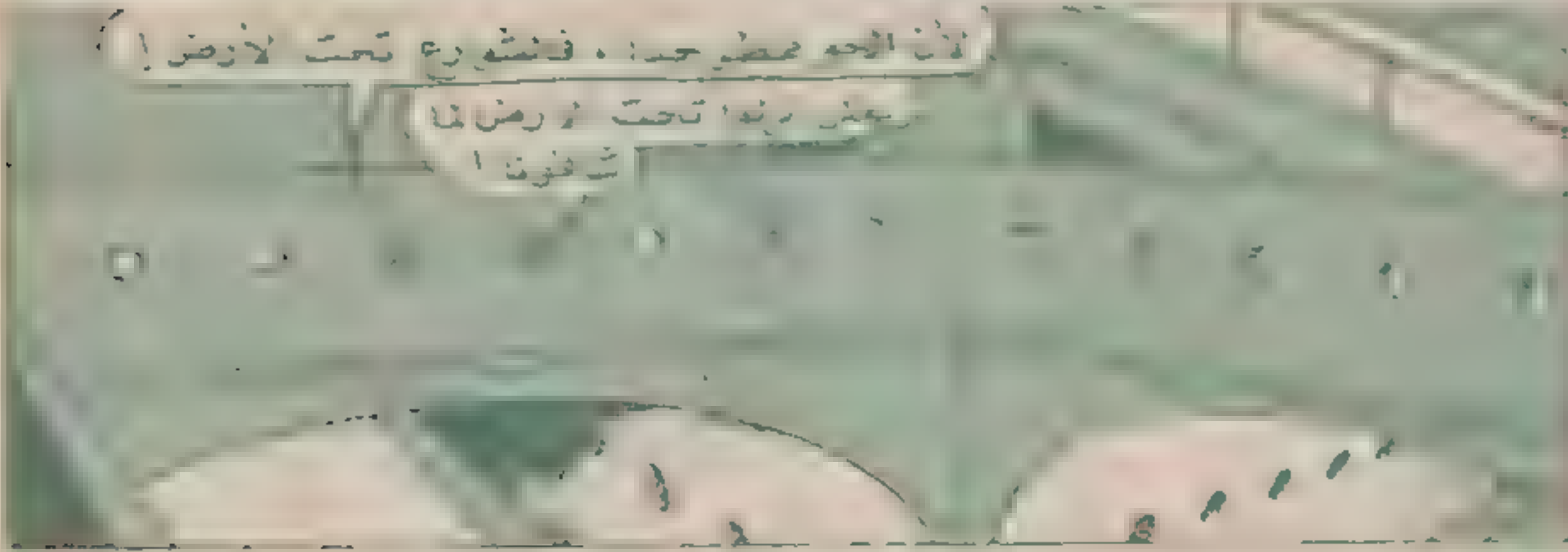


ان لوتو و توتو بحريسة نصيفة !  
ده مسكن حافل زى ه بيتونو

ممكن حد يقول في فون ليريد ؟  
توف .. الشريفة بدأ  
ببقى نهد معنوا !

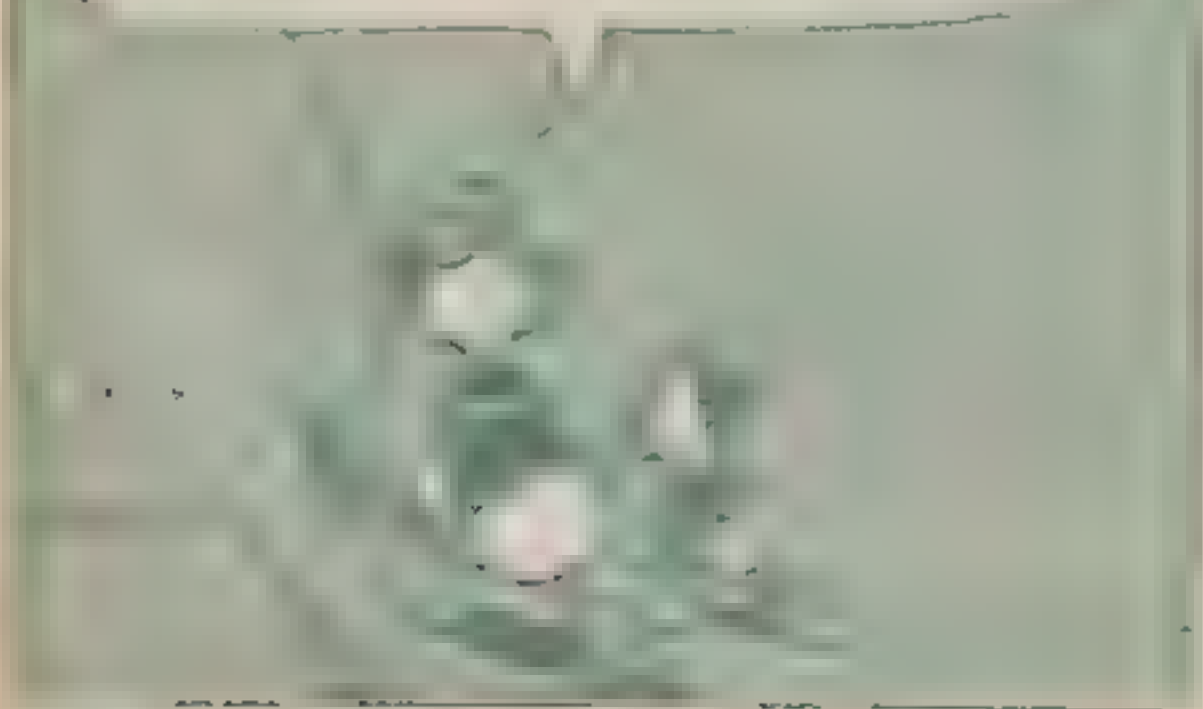


لأن الهم محطو جدا ، فانشورع تحت لأرض !  
ربعض ربوا تحت أرض لما  
شافونف !



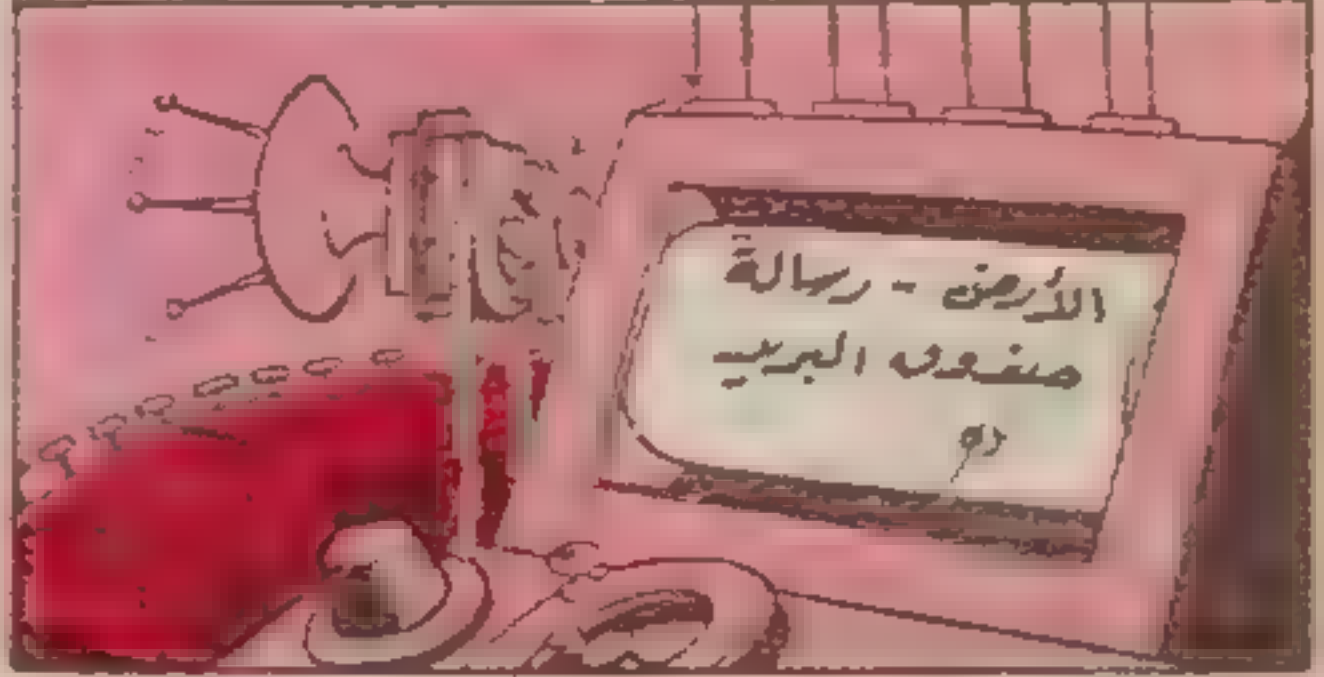
أى شارع مهم كمن مشك غريب ،  
لازم يكون فيه صندوق بريد !

مش شاف باب أو شباك ، لكن  
عندى شعور إن ألف عين بتراقبنا !





«بطوط» على حق ، أجهزة غير مرئية تترجم كلام  
النزلاء ، وأجهزة أخرى تقرأ أفكارهم ..



رفاعة ..

يا بوسطجي ، ترجمنا كلامك  
وعرفنا أنت هنا فيه !



أنا جاي من الأرض لتسليم رسالة !  
تمام ، رسالة لسركتير عام الأمم  
المتحدة هنا - اقرأ الرسالة !



لا .. ممنوع إن ساعى البريد بقرأ رسائل الناس !  
ما فيش عندنا هيئة أمم .. يبقى الرسالة لأى  
مواطن فى الزهرة ، اقرأ من فضلك !



الرسالة من ولد أرض يقول فيها : أنا أشعر  
بالوحدة هنا لأنه ليس لي صديق !



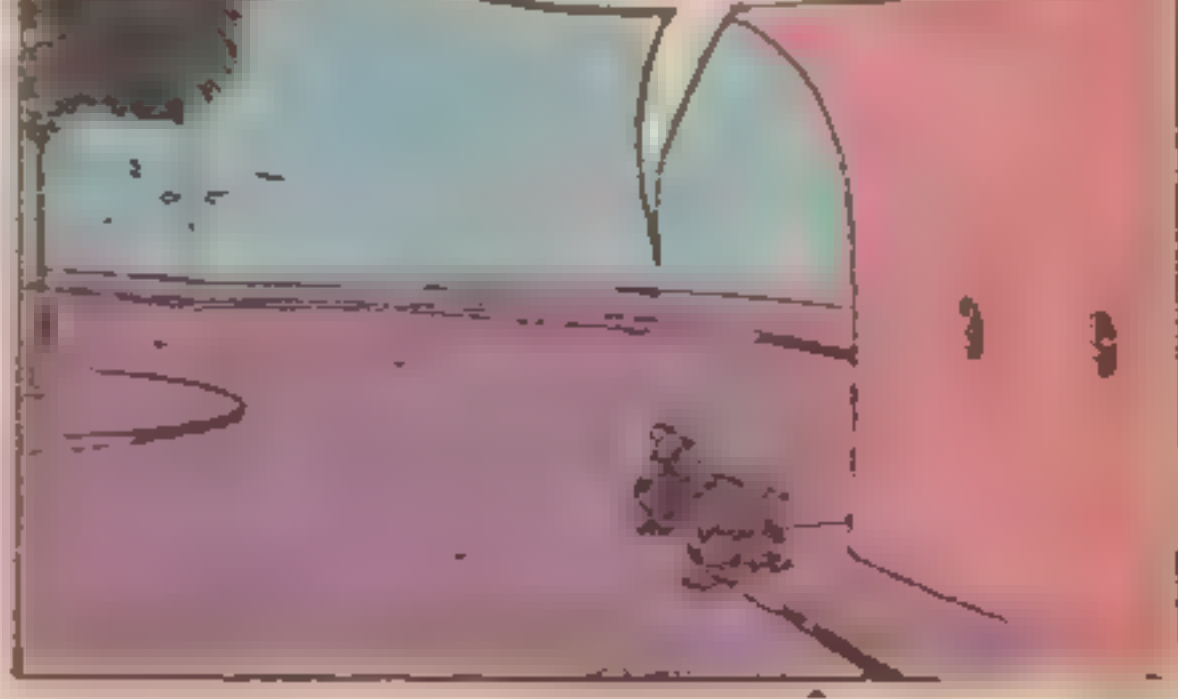
يا ..  
كنت أحب أشوف أهل الزهرة !



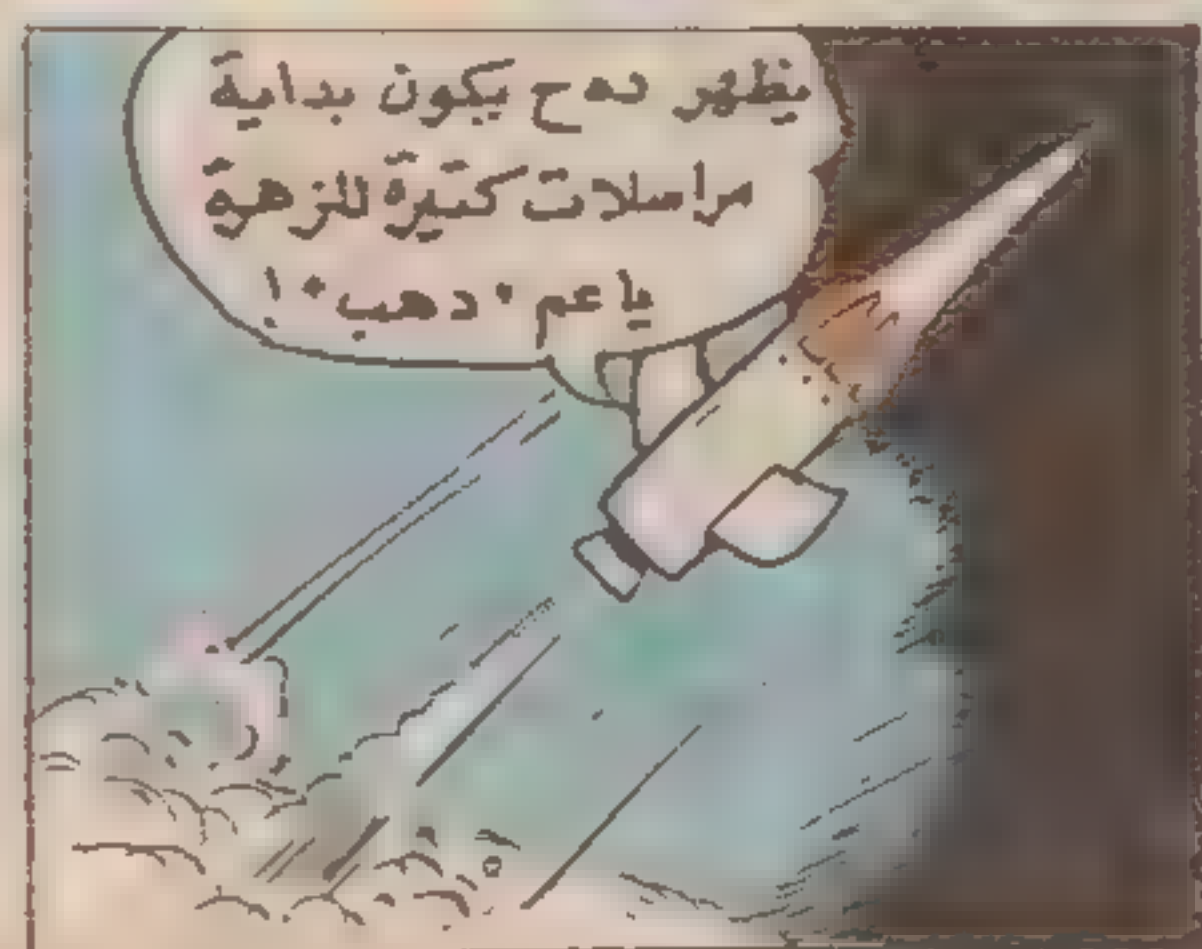
بقى أنا سافرت كل ده عشان كلام  
فارغ زي كده !  
إذا كان مارد ...  
يبقى أحسن ما تقولش  
عليه كده !



وأنا لا أجد صديق .. لأن  
طولي ١٧ مترا !









يعود جميع إلى مدينة المش...

عم، ذهب... مشرح توفيق...  
لا مشرح... توفيق...



وبعد قليل...

وتصيح في خطبات  
يا مستطحي!

أهري أنتي وأكر  
القباحي؟



أيه زنتك يا مشر؟

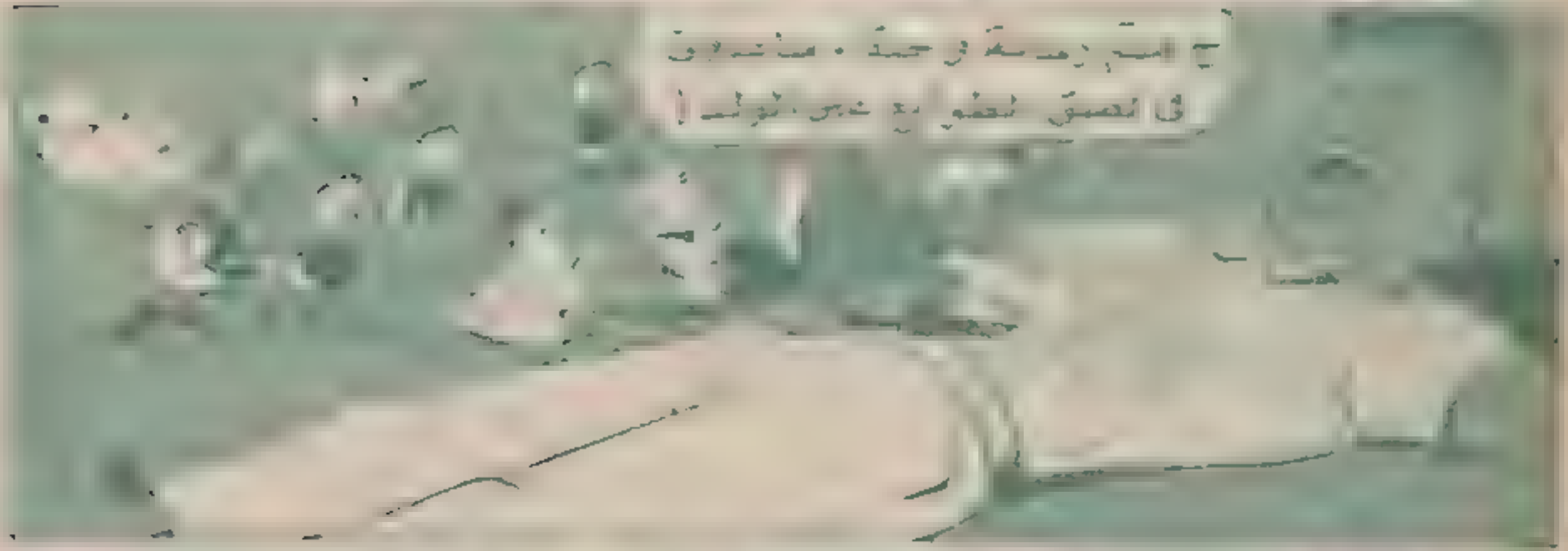


مشر ذهبت يا عم ذهب... زواج توفيق  
الرجلات لرهرة ١٥

ح توفيق  
ح لا



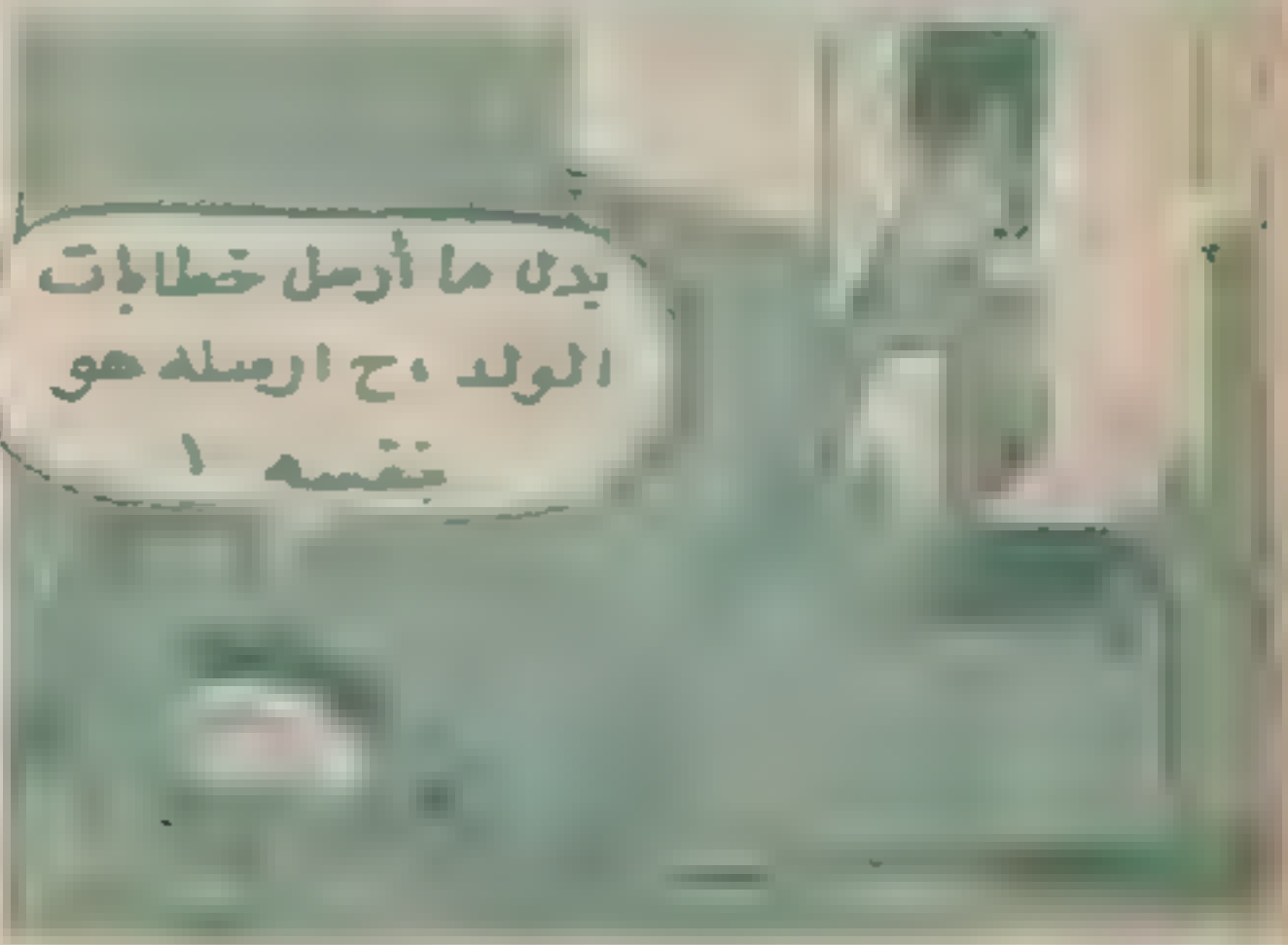
أيه المشرح في حيد... مشرح  
في الحيد... مشرح...



أيه المشرح في حيد... مشرح  
في الحيد... مشرح...



يذل ما أرسل خطابات  
الولد، ح أرسله هو  
نفسه!





駝







يعبر الفنان ، بواسطة  
الفرشاة والألوان ، عن  
رؤيته للطبيعة ، عن موضوع  
يهمه مثل الحرب ، أو عن  
صورة شخصية « المعروف  
بالبورترية » ، أو يعبر  
أحيانا عن مشاعره الداخلية  
وعن أحلامه وأفكاره

ولكل فنان أسلوبه ويعبره الشخصا وكل  
بينه وزمان أيضا تأثرهما عليه - وفي كل عواصم  
العالم نجد متاحف ومعارض تتيح لنا ان نتعرف على الفن  
وميكني بقدم لك ابتداء من هذا العدد متحفاصفرا  
على صفحات المجلة نقدم لك في كل مرة موضوعا  
واحدا تناولته فنانون عالميون بأساليب جميلة ومتنوعة .

## الزهرة

يقص الناس يعجبون الاستماع الى موسيقى ، والبعض  
يحبون الشعر ، أو النحت ، والبعض الآخر لا يحب .. لكن جميع  
الناس منعمون على حب الزهور فهي التي تكسب الحو جمالا  
وتبشر على النفس بنبهة والمتعة .. ولقد عبر الفنانون عن  
حبهم سرورا في هذه لوحات الغنية الجميلة .



زهرة برتية : مانيه

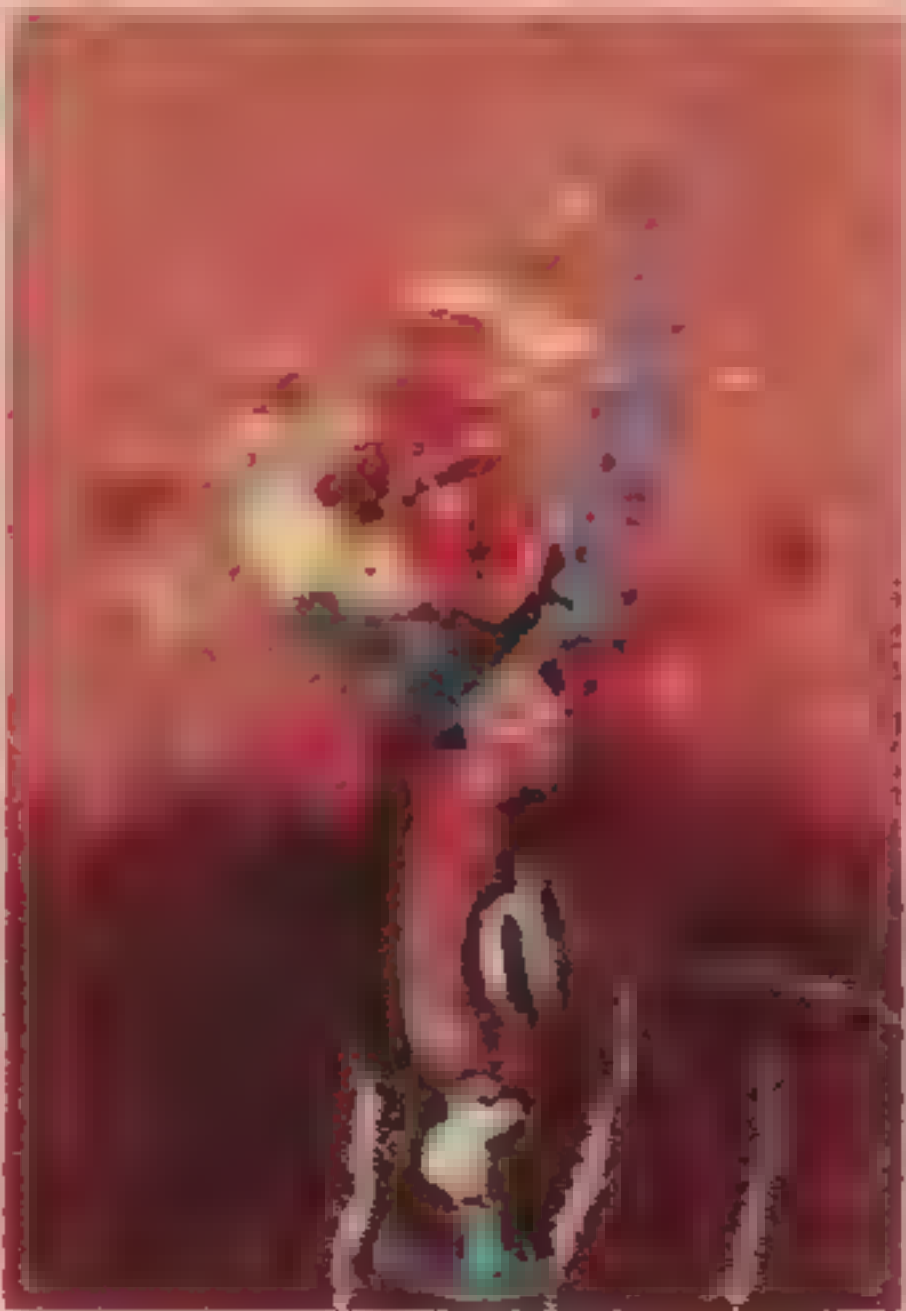
عبر الفنان في لوحته عن لغة الزهور .. لغة التوازن  
والتناسق ، فالزهرة المائلة الى اليمين في الزهرية تقابلها  
زهرة أخرى على المائدة يتجه عنقها الى اليسار .. كما ان  
أوراق الشجر الخضراء ، يقابلها نفس اللون بدرجات متنامية  
في حصة اللوحة .

### عباد الشمس : فان جوخ

هذه الزهرة جميلة التي تتجه باستمرار الى  
مصدر الضوء - مصدر الحياة والنماء ..  
حسب سويتها الاصفر .. نفس العالي يعبر  
باللون عما رآه .. ان لون الزهرة الاصفر  
بدرجاته المختلفة يعكس على اللوحة ..

### أزهار الحقل : أوديلون ريديون

مجموعة جميلة من ألوان الزهور وضعها  
الفنان في « زهرية » ثم استخدم الألوان ليتمكن  
لون الزهور على الزهرية .. ويخلق منها هذه  
اللوحة المتكاملة النعم .







باقة من الزهور  
جان بروجيل

اختار الفنان عبدا من الألوان والأزهار لتعبر عن بهجة الحياة  
في هذه اللوحة والألوان تتميز بالحبوبية والحرارة كما أن الأزهار التي  
نثرها الفنان حول اللوحة تدنو أزهارا حقيقية غير منفصلة عما حولها



مكتبة الجليل

A stylized illustration of a man in a white robe standing on a large, dark, rounded object, possibly a rock or a large animal, with a large, dark, rounded object in the foreground. The man is holding a staff or a long object in his right hand. The background is a light, textured surface.



وسمعت موسيقاه الجميع ،  
وثبتت له اعظم السعادات  
والنعيم . فذاز جميع  
الجوائز ، ولقب بملك الموسيقى  
والفناء وكرمه ملك صقلية  
فاهبدها الكثير من الذهب  
والجواهر . . وأبحرت سفينة  
وسط احتفال جميل .

سارت السفينة وسارت . .  
 واجتمع البحارة ذات ليلة في  
المساء . . واخذوا يتحدثون عن  
نراء « أريون » وعما تحمله  
السفينة من ذهب وأموال .  
وارتفع من بينهم صوت يقوله  
- ما رأيكم انها فرصتنا  
لنصبح اثرياء - لو تخلصنا من  
« أريون » فلن يعلم احد شيئا  
- والملك . .

كان ذلك صوت القبطان ورد  
عليه أحد البحارة :

- سوف تقتل  
« أريون » وليس يعرف  
احد منكم شيئا

« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

يوتدي ملابس التي عزف بها  
يوم اختير ملكا للموسيقى ،  
وان يسبحوا له بعزف إحدى  
اغنياته .

وعطف بعض البحارة على  
« أريون » ووافقوا على طلبه ،  
وارتدى « أريون » ملابس  
الجميلة للطرزة بخيوط  
الذهب ووضع تاجه الذي فاز  
به على رأسه وحمل فيثارته  
وجلس على حافة السفينة  
عزف .

كانت أغنية جميلة . . جميلة  
.. كان صوته واثقا . . وكنت  
لموسيقى عذبة حتى تهبط  
تندب معصومة سخمه من  
حسن صوت « أريون » . . كانت  
تسمع وهي تسمع للموسيقى  
والله وحده الذي « أريون »  
من مائة قدم أحد البحارة  
دفعه في الماء .

« أريون » قال -  
-

« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

لقد سمعت  
« أريون » وقال -  
-

في السنة ، فارتدى ملابس  
جميلة عذبة . وحضرها إليه  
في البحر وسأله عن موسيقاه  
شعر « أريون » فدوا جميعا

- « أريون » . . الملك  
« أريون » القوي . .  
وقد أصبح في صقلية ملكا له  
شان . . وهو لا يريد أن  
ينافسه في اليونان ملك « ثان »

عند ذلك اشار الملك فخرج  
« أريون » ، وظهر أمام البحارة  
بنفس ملابس التي القوه بها  
في الماء ، وكلمت القيسارة في  
يده .

شعر البحارة بان دعوسهم  
وقعت من فوق رقابهم ،  
وصرخوا جميعا فقد اعتبروا  
« أريون » من الاشباح أو  
الجن .

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

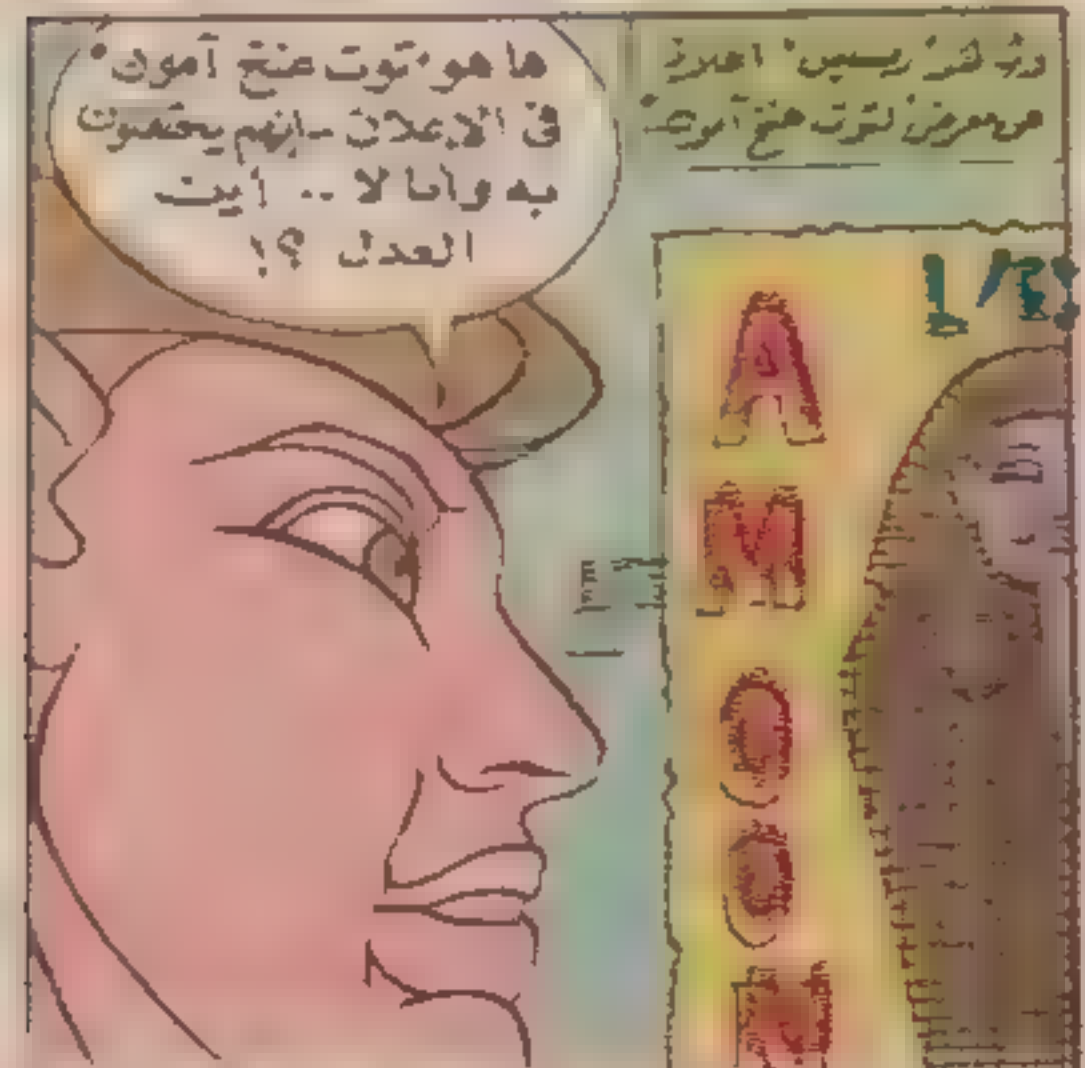
« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-

« أريون » قال -  
-



# مغامرات رئيس في باريس

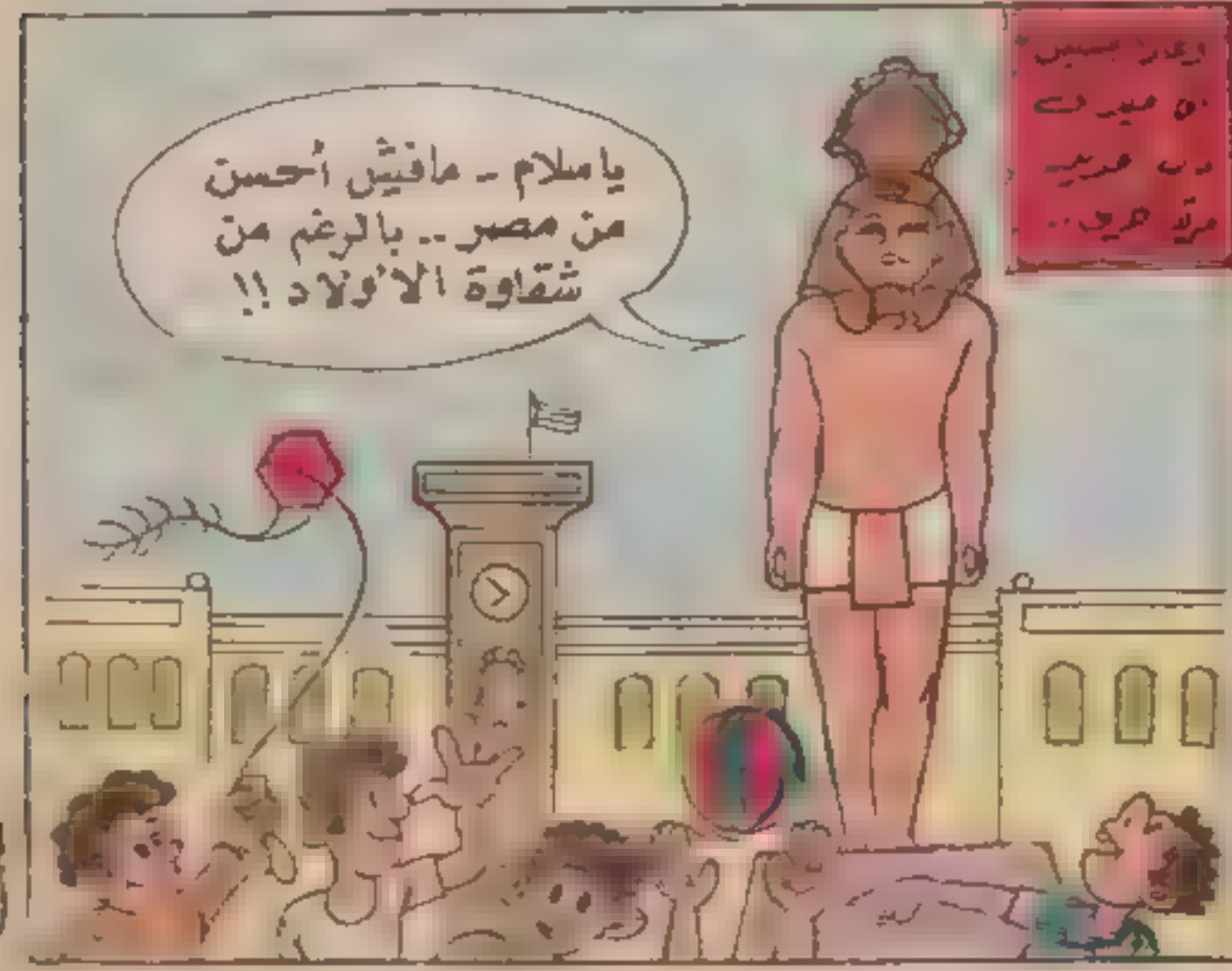




استقل رئيسيس طائرة الى باريس  
عندما علم بوجود فوت عنخ امون هناك  
واطلق على المطار سبعا من سببهم  
الديش التي جعلها فتلار فبجة كبرى  
كما اتار وجود رئيسيس دةشة الجميع



رسوم  
أمن



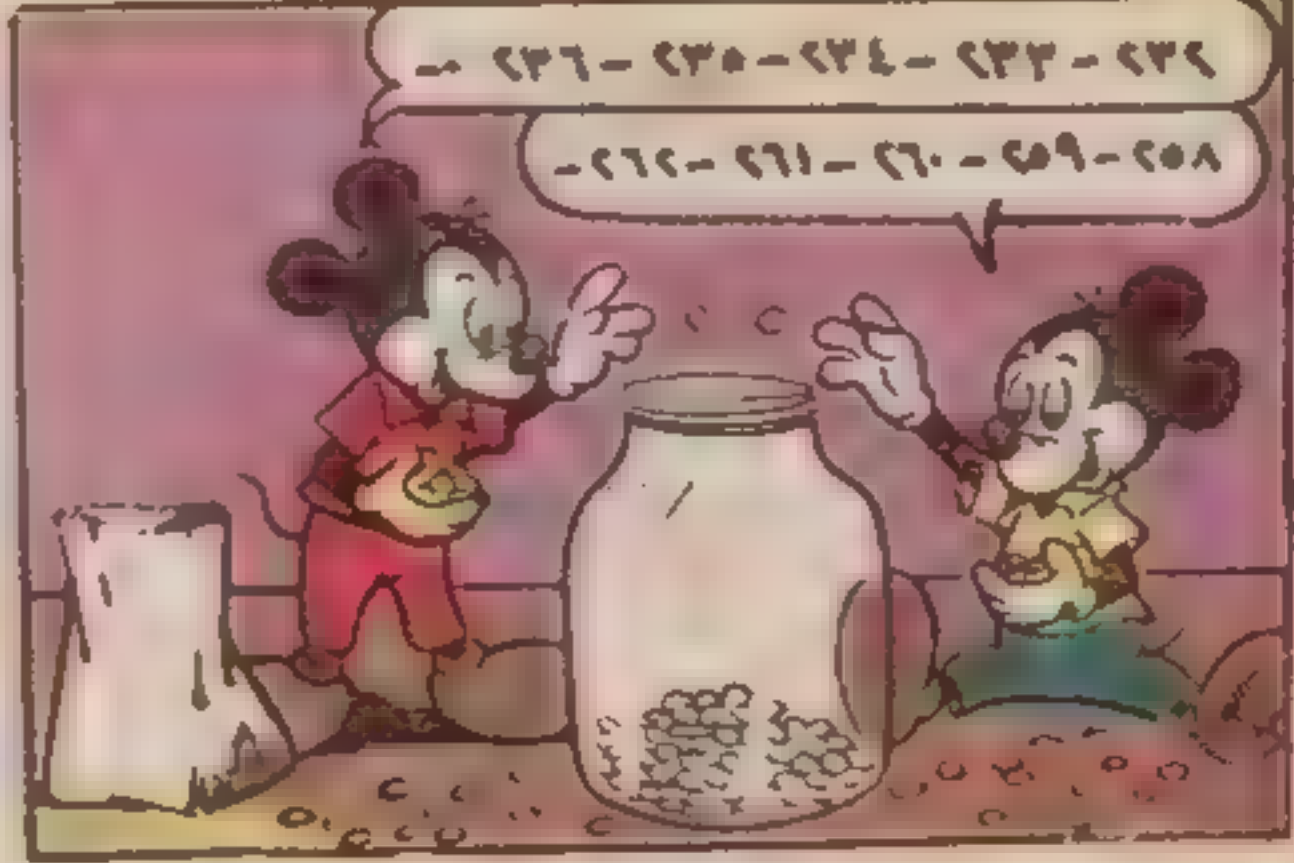
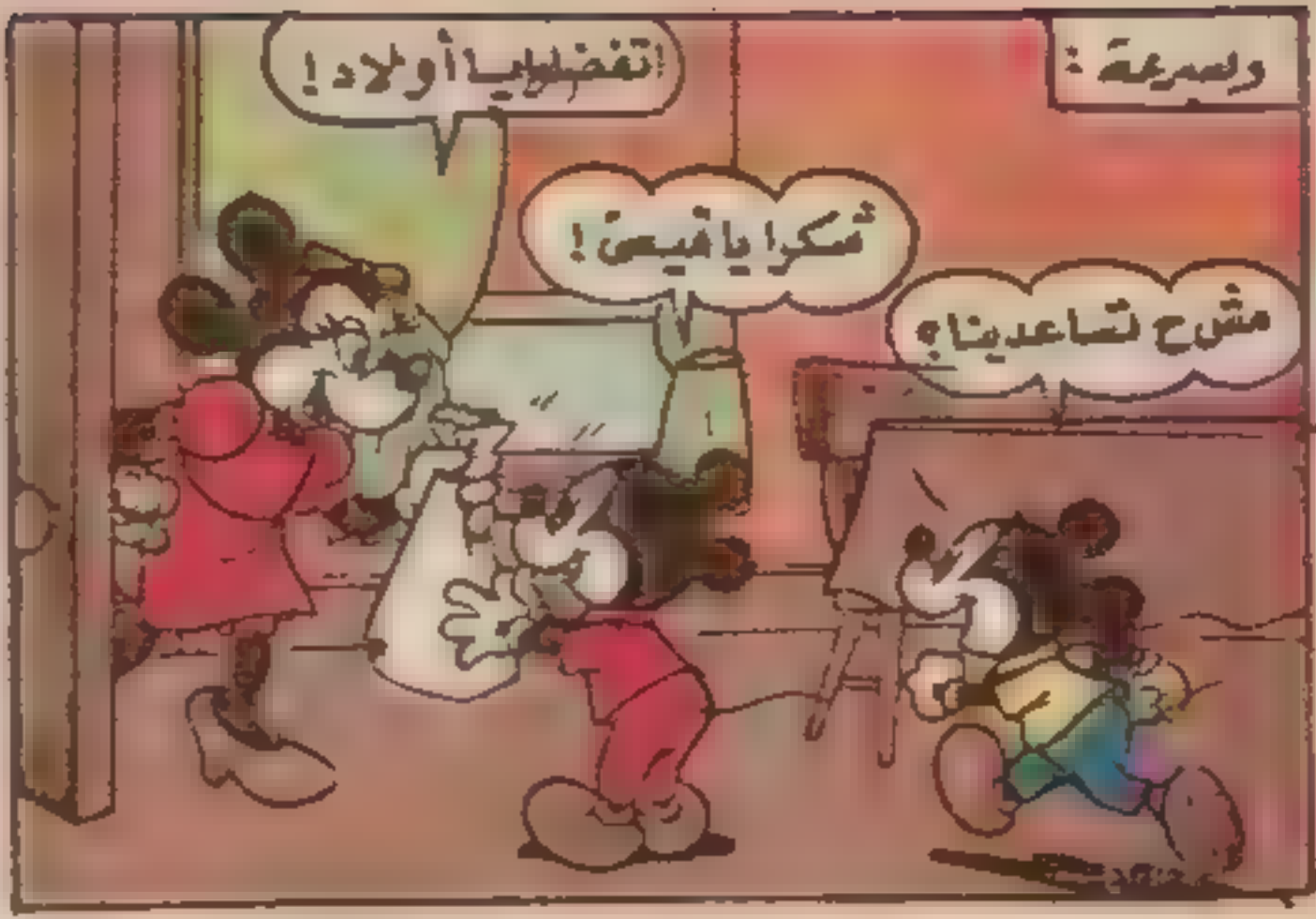






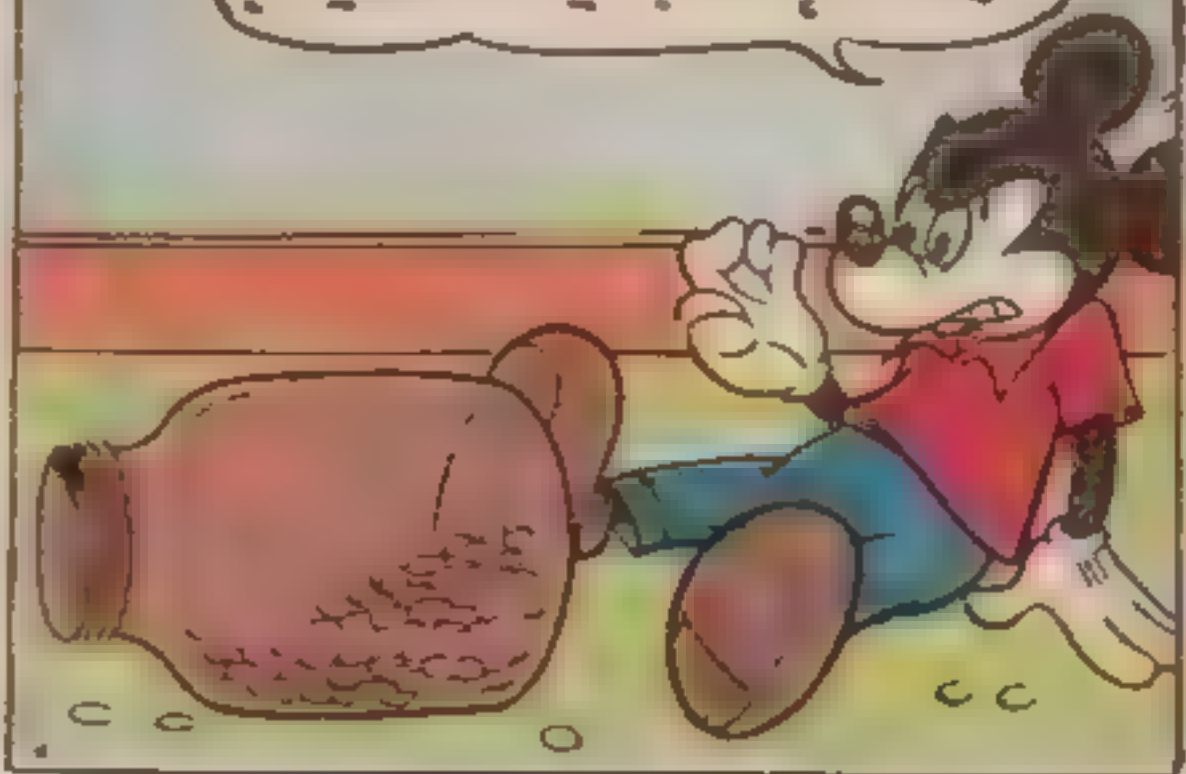
سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م - ١٨٦٧ م - ١٨٦٧ م







فول حرمي على الأرض و مبعثر  
ونقول فت إنشاء؟ ايه الحكاية؟



أهلا عم - ميكي - !!  
أهلا بكم! عاوز أعرف ميت  
اللى ملا الأرض بالفول علشان يفر  
ينظف الأرض!



عم ميكي! اوعى تكون عملت  
حاجة فت الفول!!  
عملت بالفول اللى جمعت  
إيه!!



وضعت في  
الإناء طبعاً!



لا! مش معقول!  
تعبنا في العد  
راح...!



ضاعت هنا الفرصة!  
دلوقت لازم نبتدي عد  
ممت جديد!

إيه الحكاية  
يا ميكي؟



مش عارف، الأولاد زعلانيات لأنى جمعت  
الفول في الإناء!

مكن أنا عارفة!

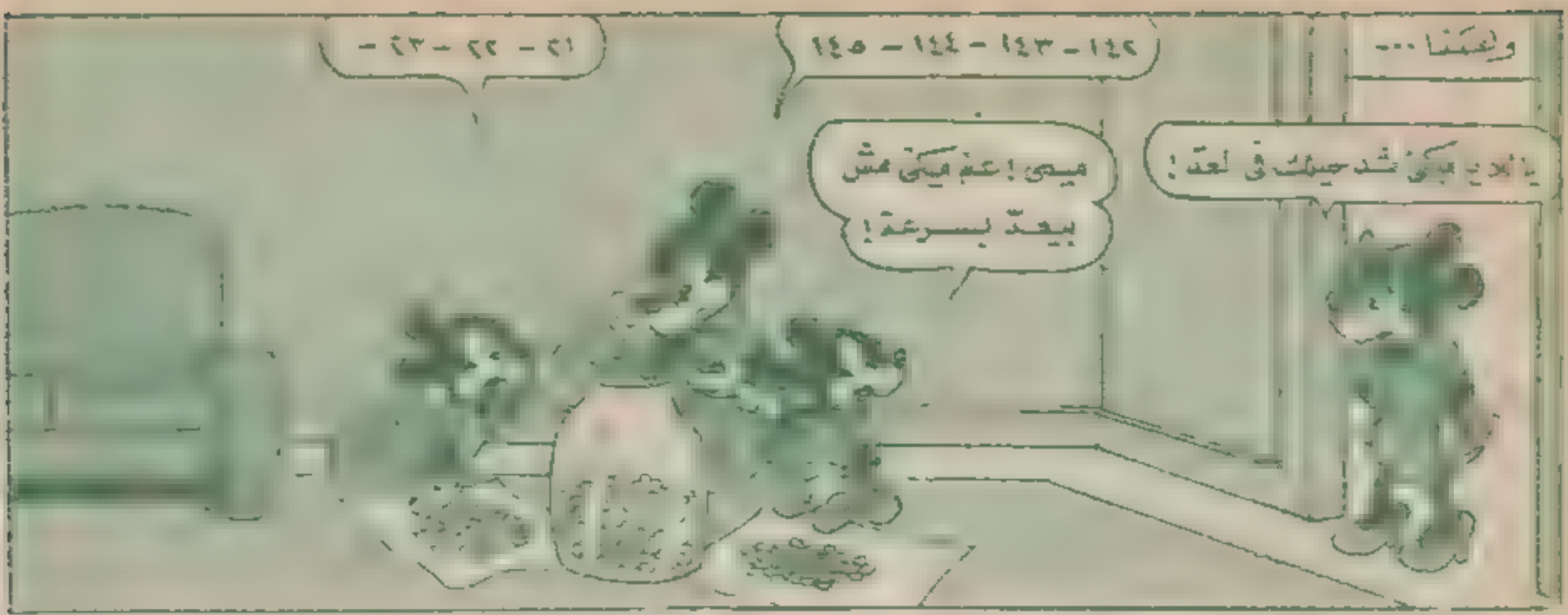


"فوفو" وتيتي - دخلوا مسابقة عد الفول ..  
اللى يعد الإناء! وافت لخبطت العد ..  
لازم تساعدهم في العد من جديد!  
وهو معقول أقضى الليل  
كله أعد فول!



يا اولاد! شكركم في لعد!

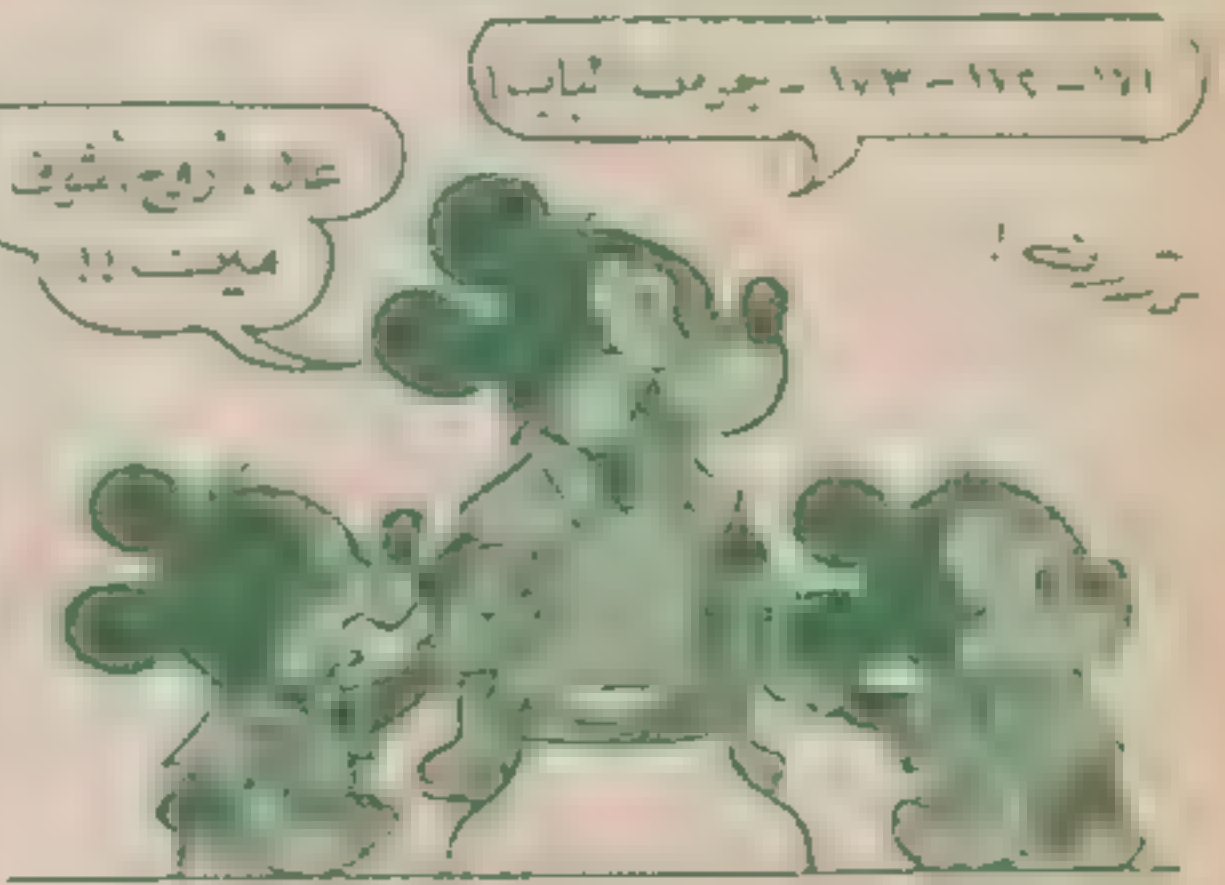
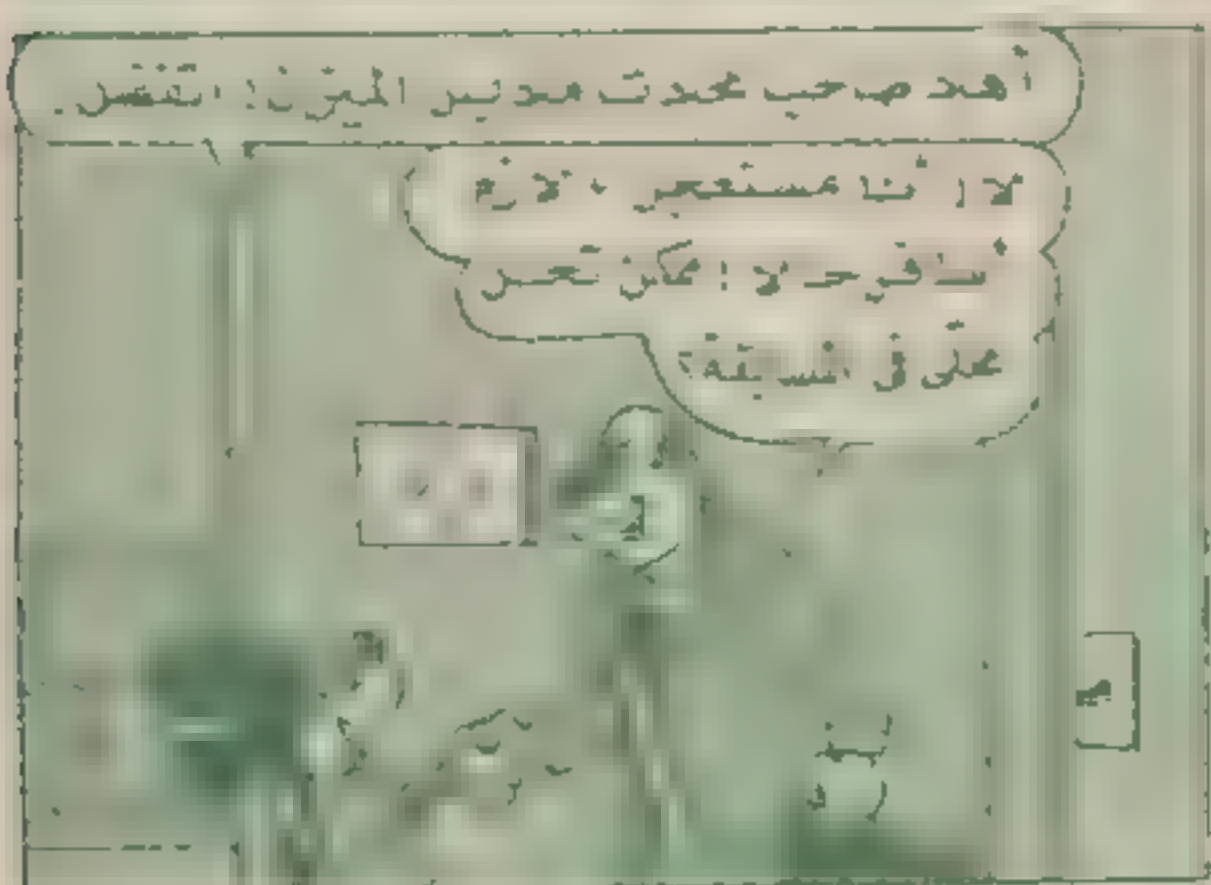
ميس! اعم ميس! مش  
بيعد بسرعة!



١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - جرمب ثاببا

عالم، زواج، شوق  
ميس!!

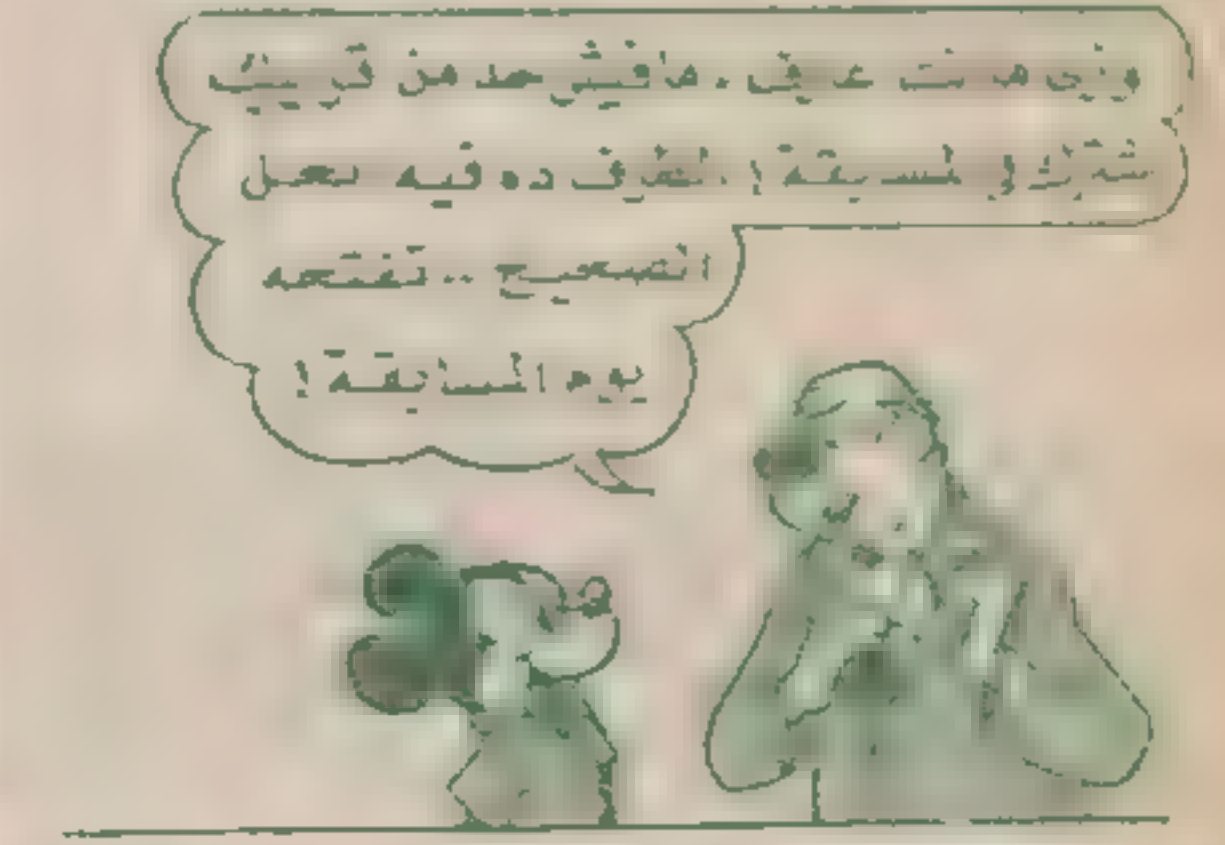
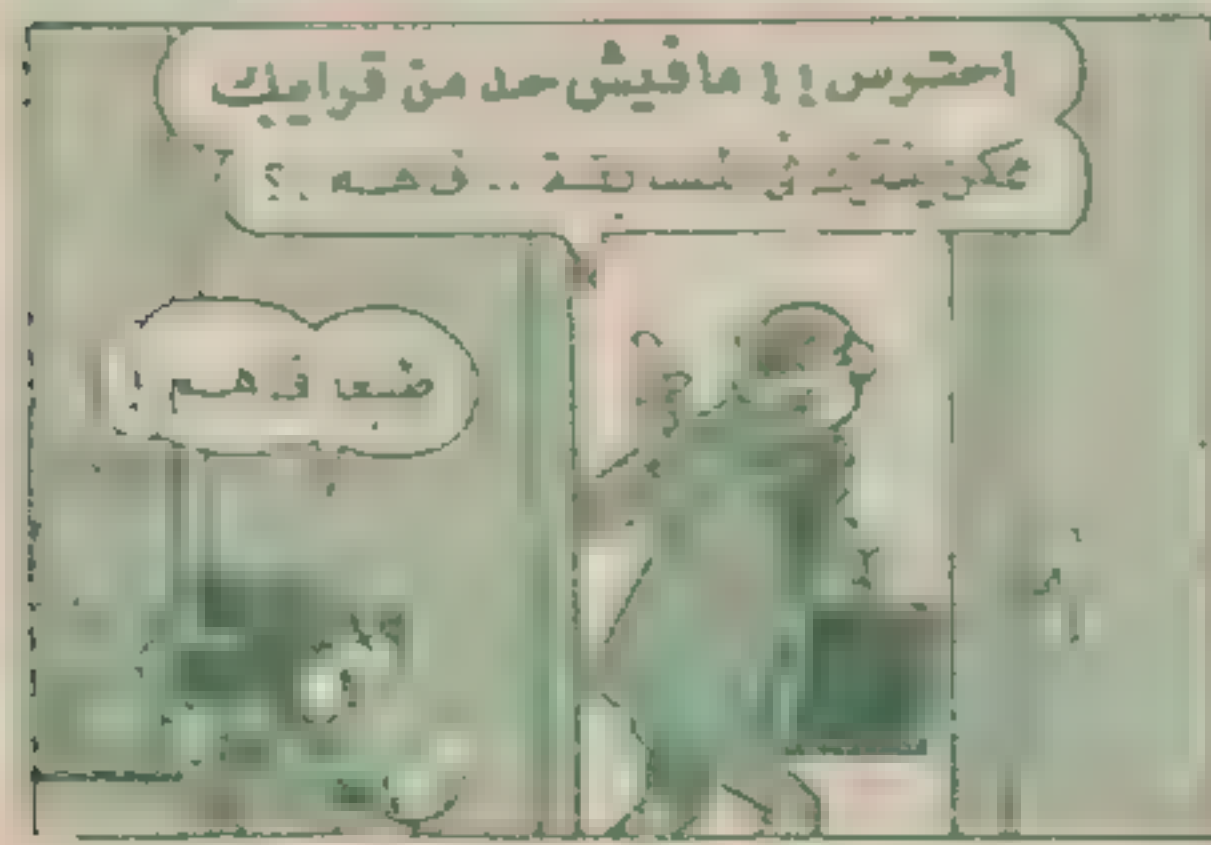
ترتت!



احتسوس!! ما فيش حد من قرايبك  
مكن يتكلم في مسابقة .. ف هه ؟

ونى هانت عايف ، ما فيش حد من قرايبك  
شكركم في مسابقة! الحرف ده فيه جعل  
الصحيح .. تفتحه  
يوم المسابقة!

ضعا ف هه!

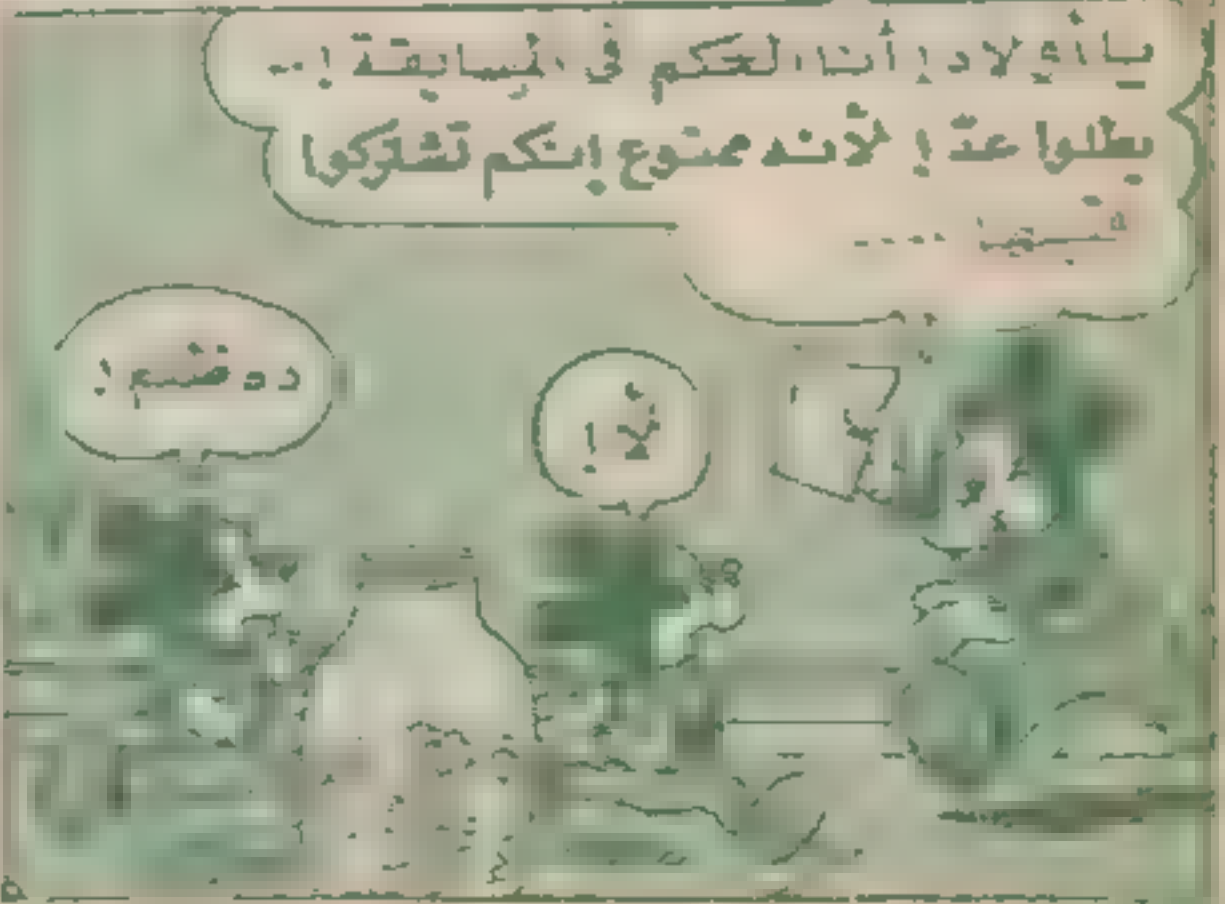
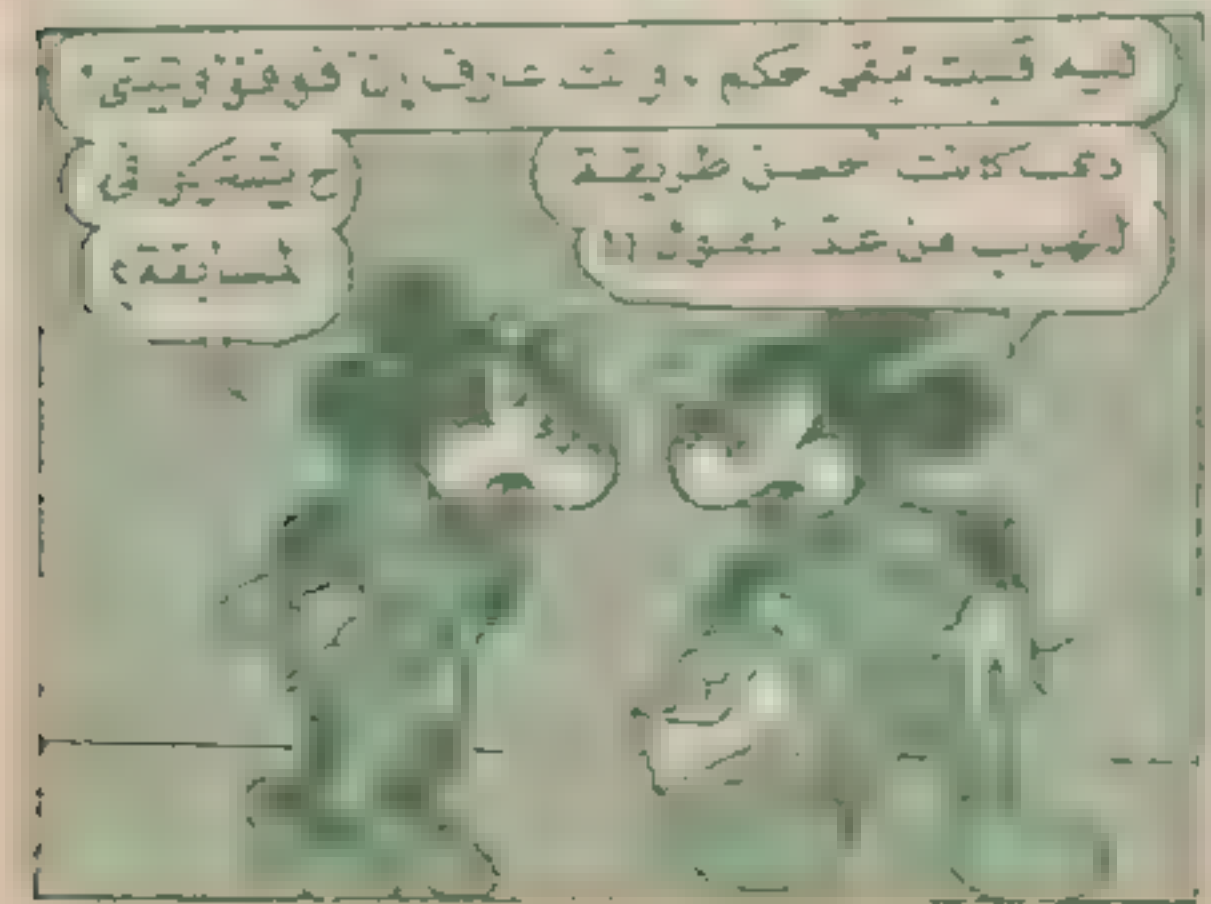


ليه قبت تيقو حكم ، و انت عارف ان فوق قوتيتي  
دعك كانت حسن طريقة  
لخرب من عد نمون !!

يا اولاد! انا الحكم في المسابقة! ..  
بطلوا عد! لانه ممنوع انكم تشركوا  
فبها ....

ده قسم!

لا!









العدد القادم أنت على موعد مع

أجل هدايا هبتي

كوتشينة

أطفال

العالم!

٥٢ كارن بالاكوان



كوتشينة أطفال العالم



٥٠-٥١

باب جديد  
الرياضة  
بأقلام أبطال الرياضة  
قصص كالملة  
لأبطالك المحبوبين

العدد + الهدية ٣ مليما





amirart1969





مسح ضوئی

amirart1969

www.arabcomics.net

داخل العدد :

● متحف الفن

● قصتان كالمستان

العدد ٥٧٣ - ١٣ أبريل ١٩٧٢ - النمر ٣٠ مليما

